

## Einführungsphase

### Unterrichtsvorhaben I:

*Finding my place in the world*

Klett Transition Section 1: *Finding your identity*

**Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:** Die Schülerinnen und Schüler setzen sich mit ihrer (inter-/trans-)kulturellen Identität unter Berücksichtigung z.B. der Herkunft und des eigenen Geschlechts auseinander und betrachten diese auch vor dem Hintergrund von Digitalität und gesellschaftlichem Wandel. Ausgehend von bisherigen Sprachlernerfahrungen wiederholen und vertiefen sie ihre funktionalen kommunikativen und interkulturellen Kompetenzen im rezeptiven Bereich (v.a. Leseverstehen und Hörverstehen) und im produktiven Bereich (v.a. Schreiben: *summary, analysis, comment/discussion*) und im Bereich des monologischen und dialogischen Sprechens.

Die Schülerinnen und Schüler ...

#### **Kompetenzbereich Leseverstehen:**

- entnehmen Texten Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen und beziehen diese aufeinander,
- identifizieren implizite Informationen, Meinungen und grundlegende Einstellungen

#### **Kompetenzbereich Hörverstehen:**

- entnehmen unmittelbar erlebter Kommunikation und auditiven Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen

#### **Kompetenzbereich Schreiben:**

- realisieren unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale ein grundlegendes Spektrum von Texten,

#### **Kompetenzbereich Text- und Medienkompetenz:**

- identifizieren Gesamt- und Hauptaussagen und wichtige Details und geben diese zusammenfassend wieder,
- analysieren wesentliche Textsortenmerkmale sowie zentrale Wechselbeziehungen von Inhalt, Sprache und Form und berücksichtigen diese im Allgemeinen auch bei eigenen Textprodukten.
- formulieren begründete Stellungnahmen.

#### **Auswahl fachlicher Konkretisierungen:**

##### **Kompetenzbereich Interkulturelle kommunikative Kompetenz:**

- Das Individuum und die Gesellschaft im Wandel: Entwicklung einer eigenen Identität – Ambitionen und Hindernisse, Konformität vs. Individualismus, Werteorientierung
- Das Individuum und die Gesellschaft im Wandel: Chancen und Herausforderungen Jugendlicher – ethnische, kulturelle, soziale, sexuelle und geschlechtliche Vielfalt

##### **Kompetenzbereich Text- und Medienkompetenz:**

- **Ausgangstexte:** informierende, argumentative und kommentierende Presstexte, Statistiken, Bilder, Hörtexte/Auszüge aus Podcasts
- **Zieltexte:** Grundlagenformate *summary, analysis, comment/discussion*

##### **Kompetenzbereich Sprachlernkompetenz:**

- Texterschließungs- und Kompensationsstrategien, Stile der Verarbeitung von Textinformationen
- Hörverstehensstrategien
- Strategien zum Umgang mit eigenen Fehlerschwerpunkten
- Kritischer Umgang mit textgenerierenden KI-Anwendungen

**Zeitbedarf:** ca. 20 Unterrichtsstunden

**Verbindliche Absprachen zur Leistungsüberprüfung:** Klausurteil A: Schreiben mit Leseverstehen (integriert) (*comprehension, analysis, evaluation*), Klausurteil B: Hörverstehen isoliert

## Einführungsphase

### Unterrichtsvorhaben II:

*Shaping identities in and through young adult fiction*

**Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:** Die Schülerinnen und Schüler erweitern und reflektieren Facetten ihres Identitätsverständnisses vor dem Hintergrund eines Jugendromans. Darüber hinaus setzen sie sich mithilfe der Ganzschrift mit Aspekten der Textanalyse auseinander. Auf diese Weise erweitern sie ihre Kompetenzen im Bereich des Textverständnisses sowie im Bereich der Textanalyse und -produktion.

Die Schülerinnen und Schüler...

#### **Kompetenzbereich Leseverstehen:**

- entnehmen Texten Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen und beziehen diese aufeinander,
- identifizieren implizite Informationen, Meinungen und grundlegende Einstellungen

#### **Kompetenzbereich Schreiben:**

- realisieren unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale ein grundlegendes Spektrum von Texten,
- vermitteln Informationen strukturiert und kohärent,
- begründen und belegen Standpunkte, widerlegen diese und wägen sie gegeneinander ab.

#### **Kompetenzbereich Text- und Medienkompetenz:**

- verstehen Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen kommunikativen und kulturellen Kontexts,
- identifizieren Gesamt- und Hauptaussagen und wichtige Details und geben diese zusammenfassend wieder,
- analysieren wesentliche Textsortenmerkmale sowie zentrale Wechselbeziehungen von Inhalt, Sprache und Form und berücksichtigen diese im Allgemeinen auch bei eigenen Textprodukten.

#### **Auswahl fachlicher Konkretisierungen:**

##### **Kompetenzbereich Interkulturelle kommunikative Kompetenz:**

- Medien und Literatur im Wandel: Identitätsbildung in und durch *young adult fiction*
- Das Individuum und die Gesellschaft im Wandel: Entwicklung einer eigenen Identität – Ambitionen und Hindernisse, Konformität vs. Individualismus, Werteorientierung

##### **Kompetenzbereich Text- und Medienkompetenz:**

- **Ausgangstexte:** *young adult novel*
- **Zieltexte:** Grundlagenformate *summary, analysis, character description*, Stellungnahmen, *recreation of text*, z.B. Perspektivwechsel

##### **Kompetenzbereich Sprachlernkompetenz:**

- Texterschließungs- und Kompensationsstrategien, Stile der Verarbeitung von Textinformationen
- Lesestrategien
- Strategien zum nachhaltigen Umgang mit eigenen Fehlerschwerpunkten

**Zeitbedarf:** ca. 25 Unterrichtsstunden

**Verbindliche Absprachen zur Leistungsüberprüfung:** Schreiben mit Leseverstehen integriert (*comprehension, analysis, re-creation of text* im Fokus / *evaluation*)

**Verbindliche Absprachen zu diesem Unterrichtsvorhaben:** Roman im Zentrum des UV, ergänzend thematisch informierende und kommentierende Pressetexte (z.B. Rezensionen)

## Einführungsphase

### Unterrichtsvorhaben III:

*The changing face of literature*

**Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:** Die Schülerinnen und Schüler erweitern und reflektieren Facetten ihres Identitätsverständnisses selbstständig vor dem Hintergrund individuell ausgewählter multimodaler Literaturformate in Form individuell ausgewählter Zielformate.

Die Schülerinnen und Schüler...

#### **Kompetenzbereich Leseverstehen:**

- entnehmen Texten Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen und beziehen diese aufeinander,
- identifizieren implizite Informationen, Meinungen und grundlegende Einstellungen
- beziehen in multimodalen Texten Textteile grundlegend aufeinander.

#### **Kompetenzbereich Hör-/Hörsehverstehen:**

- entnehmen unmittelbar erlebter Kommunikation und auditiven und audiovisuellen Texten die Gesamtaussagen, Hauptaussagen und Einzelinformationen,
- beziehen bei Hörsehtexten gehörte und gesehene Informationen aufeinander.

#### **Kompetenzbereich Text- und Medienkompetenz:**

- verstehen Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen kommunikativen und kulturellen Kontexts,
- analysieren wesentliche Textsortenmerkmale sowie zentrale Wechselbeziehungen von Inhalt, Sprache und Form und berücksichtigen diese im Allgemeinen auch bei eigenen Textprodukten.
- deuten und vergleichen Texte grundlegend in Bezug auf ihre Aussageabsicht, Darstellungsform und Wirkung,
- planen, realisieren und evaluieren Schreibprozesse vor dem Hintergrund der kommunikativen Absicht individuell und kollaborativ.

#### **Auswahl fachlicher Konkretisierungen:**

##### **Kompetenzbereich Interkulturelle kommunikative Kompetenz:**

- Medien und Literatur im Wandel: Identitätsbildung in und durch *young adult fiction*
- Das Individuum und die Gesellschaft im Wandel: Entwicklung einer eigenen Identität – Ambitionen und Hindernisse, Konformität vs. Individualismus, Werteorientierung

##### **Kompetenzbereich Text- und Medienkompetenz:**

- **Ausgangstexte:** *graphic novels, Formate der sozialen Netzwerke und Medien, Kurzgeschichten, Lieder, Gedichte, Auszüge aus Spielfilmen oder Serien*
- **Zielformate:** Rezension in schriftlicher oder audiovisueller Form, Gestaltung, Fortführung oder Ergänzung narrativer, lyrischer und szenischer Texte, kreative Formate

##### **Kompetenzbereich Sprachlernkompetenz:**

- Strategien zur Nutzung digitaler Medien zum Sprachenlernen sowie zur Textverarbeitung und Kommunikation

**Zeitbedarf:** Anlage als komplexe Lernaufgabe, Präsentationen im Unterricht im Rahmen von ca. 6-8 Unterrichtsstunden

**Verbindliche Absprachen zur Leistungsüberprüfung:** keine Klausur, Beurteilung anhand von Kriterien im Bereich der Sonstigen Leistungen

**Verbindliche Absprachen zu diesem Unterrichtsvorhaben:** Kriterien für die Bewertung der Lernaufgabe

## Einführungsphase

### Unterrichtsvorhaben IV:

*My Part in Shaping a more sustainable world*

Klett Transition Section 4: *Taking on responsibility*

**Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:** Die Schülerinnen und Schüler vertiefen ihre Kommunikation insbesondere unter Berücksichtigung inter- und transkultureller sowie geschlechterspezifischer Aspekte. Sie setzen sich vertieft mit der Erweiterung ihrer funktionalen kommunikativen Kompetenzen auseinander, im rezeptiven Bereich (Leseverstehen, Hör- und Hörsehverstehen: multimodale Texte) und im produktiven Bereich (Schreiben und Sprechen über narrative, lyrische und szenische Texte, kreative Formate).

Die Schülerinnen und Schüler...

#### **Kompetenzbereich Hör-/Hörsehverstehen:**

- entnehmen unmittelbar erlebter Kommunikation und auditiven und audiovisuellen Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen
- identifizieren wesentliche Stimmungen und Einstellungen der Sprechenden
- beziehen bei Hörsehtexten gehörte und gesehene Informationen aufeinander.

#### **Kompetenzbereich Schreiben:**

- realisieren unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale ein grundlegendes Spektrum von Texten,
- beziehen wesentliche Informationen und zentrale Argumente aus verschiedenen Quellen in die eigene Texterstellung sachgerecht und kritisch wertend ein,
- vermitteln Informationen strukturiert und kohärent,

#### **Kompetenzbereich Text- und Medienkompetenz:**

- analysieren wesentliche Textsortenmerkmale sowie zentrale Wechselbeziehungen von Inhalt, Sprache und Form und berücksichtigen diese im Allgemeinen auch bei eigenen Textprodukten.
- Produzieren eigene kreative Texte und verwenden Techniken und Strategien für die Planung und Realisierung eigener schriftlicher und mündlicher Produkte. Sie setzen dabei Medien zielgerichtet ein.
- Planen, realisieren und evaluieren Schreibprozesse vor dem Hintergrund der kommunikativen Absicht individuell und kollaborativ.

#### **Auswahl fachlicher Konkretisierungen:**

##### **Kompetenzbereich Interkulturelle kommunikative Kompetenz:**

- Das Individuum und die Gesellschaft im Wandel: Chancen und Herausforderungen Jugendlicher
- Arbeit und Welt im Wandel: individuelle Möglichkeiten und Grenzen der Mitgestaltung sozialer und ökologischer Nachhaltigkeit

##### **Kompetenzbereich Text- und Medienkompetenz:**

- **Ausgangstexte:** *informierende, argumentative und kommentierende Presstexte, Reden, diskontinuierliche Texte*
- **Zieltexte:** *summary, analysis, comment, Leserbrief, Redebeitrag*

##### **Kompetenzbereich Sprachlernkompetenz:**

- Texterschließungs- und Kompensationsstrategien, Stile der Verarbeitung von Textinformationen
- Strategien zum nachhaltigen Umgang mit eigenen Fehlerschwerpunkten
- Strategien zum produktiven Umgang mit Feedback

**Zeitbedarf:** ca. 25 Unterrichtsstunden

**Verbindliche Absprachen zur Leistungsüberprüfung:** Klausurteil A: Schreiben mit Leseverstehen integriert, nicht-fiktional (*comprehension, analysis, evaluation/re-creation of text*), Klausurteil B: Sprachmittlung isoliert

## Einführungsphase

**Unterrichtsvorhaben V:** *Chances and challenges of diversity in our society*

*Klett Transition Section 2: Living in a diverse society*

**Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:** Die Schülerinnen und Schüler vertiefen ihre Kommunikation insbesondere unter Berücksichtigung inter- und transkultureller sowie geschlechterspezifischer Aspekte. Sie setzen ihre Sprachlernerfahrung zunehmend bewusst und strategisch ein und erweitern ihre kommunikativen Kompetenzen im rezeptiven (Leseverstehen, Hör- und Hörsehverstehen: multimodale Texte) und im produktiven Bereich (Schreiben und Sprechen: Gestaltung narrativer, lyrischer und szenischer Texte und kreativer Formate).

Die Schülerinnen und Schüler...

**Kompetenzbereich Hör-/Hörsehverstehen:**

- entnehmen unmittelbar erlebter Kommunikation und auditiven und audiovisuellen Texten die Gesamtaussagen, Hauptaussagen und Einzelinformationen,
- identifizieren wesentliche Stimmungen und Einstellungen der Sprechenden,
- beziehen bei Hörsehtexten gehörte und gesehene Informationen aufeinander.

**Kompetenzbereich Schreiben:**

- realisieren unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale ein grundlegendes Spektrum an Texten,
- verwenden auch digitale Werkzeuge bei der individuellen/kollaborativen Texterstellung und -überarbeitung.

**Kompetenzbereich Text- und Medienkompetenz:**

- verstehen Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen kommunikativen und kulturellen Kontexts,
- analysieren wesentliche Textsortenmerkmale sowie zentrale Wechselbeziehungen von Inhalt, Sprache und Form und berücksichtigen diese im Allgemeinen auch bei eigenen Textprodukten.
- deuten und vergleichen Texte grundlegend in Bezug auf ihre Aussageabsicht, Darstellungsform und Wirkung,
- produzieren eigene kreative Texte und verwenden Techniken und Strategien für die Planung und Realisierung eigener schriftlicher und mündlicher Produkte. Sie setzen dabei Medien zielgerichtet ein.
- planen, realisieren und evaluieren Schreibprozesse vor dem Hintergrund der kommunikativen Absicht individuell und kollaborativ.

**Auswahl fachlicher Konkretisierungen:**

**Kompetenzbereich Interkulturelle kommunikative Kompetenz:**

- Das Individuum und die Gesellschaft im Wandel: Chancen und Herausforderungen Jugendlicher – ethnische, kulturelle, soziale, sexuelle und geschlechtliche Vielfalt; Entwicklung einer eigenen Identität – Ambitionen und Hindernisse
- Medien und Literatur im Wandel: Möglichkeiten und Herausforderungen klassischer und multimodaler Literaturformate; Identitätsbildung in und durch *young adult fiction*

**Kompetenzbereich Text- und Medienkompetenz:**

- **Ausgangstexte:** Gedichte, Lieder, Auszüge aus einem Spielfilm oder einer Serie, Radio- und TV-Nachrichten, Rezensionen, Podcasts
- **Zieltexte:** Gestaltung, Fortführung oder Ergänzung narrativer, lyrischer und szenischer Texte, kreative Formate

**Kompetenzbereich Sprachlernkompetenz:**

- Strategien zur Nutzung digitaler Medien zum Sprachenlernen sowie zur Textverarbeitung und Kommunikation

**Zeitbedarf:** ca. 25 Unterrichtsstunden

**Verbindliche Absprachen zur Leistungsüberprüfung:** Klausurteil A: Schreiben mit Leseverstehen,

fiktional (integriert), Klausurteil B: Hör- oder Hörsehverstehen (isoliert)

## Einführungsphase

### Unterrichtsvorhaben VI:

*Exploring options and opportunities in the world of work*

*Klett Transition Section 5: Living and working abroad*

**Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:** Die Schülerinnen und Schüler vertiefen Facetten ihres Identitätsverständnisses anwendungsorientiert in Bezug auf die eigene Ausbildung und individuelle Zukunftsperspektiven. Sie erweitern ihre funktionalen kommunikativen Kompetenzen im rezeptiven (Leseverstehen, Hör- und Hörsehverstehen: Stellenanzeigen, Blogeinträge, Reportagen) und im produktiven Bereich (Schreiben: Briefe/Emails, Leserbriefe, Zeitungs- und Internetartikel; Sprechen: Präsentationen, Redebeiträge).

Die Schülerinnen und Schüler...

#### **Kompetenzbereich Leseverstehen:**

- entnehmen Texten Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen und beziehen diese aufeinander.

#### **Kompetenzbereich Hör- und Hörsehverstehen:**

- entnehmen unmittelbar erlebter Kommunikation und auditiven und audiovisuellen Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen.

#### **Kompetenzbereich zusammenhängendes Sprechen:**

- stellen Inhalte strukturiert und weitgehend differenziert dar, kommen bei Bedarf zu einer begründeten Stellungnahme und auch auf Nachfragen ein,
- heben in ihrer Darstellung in der Regel wesentliche Punkte hervor und führen unterstützend Details an.

#### **Kompetenzbereich Schreiben :**

- realisieren unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale ein grundlegendes Spektrum von Texten,
- vermitteln Informationen strukturiert und kohärent,
- verwenden auch digitale Werkzeuge bei der individuellen und kollaborativen Texterstellung und -überarbeitung.

#### **Auswahl fachlicher Konkretisierungen:**

##### **Kompetenzbereich Interkulturelle kommunikative Kompetenz:**

- Arbeit und Welt im Wandel: Lernen, Leben und Arbeiten im englischsprachigen Ausland
- Das Individuum und die Gesellschaft im Wandel: Entwicklung einer eigenen Identität – Ambitionen und Hindernisse, Konformität vs. Individualismus, Werteorientierung

##### **Kompetenzbereich Text- und Medienkompetenz:**

- **Ausgangstexte:** informierende, argumentative und kommentierende Presstexte, PR-Materialien, Stellenanzeigen, Interviews, Reportagen, Dokumentationen
- **Zieltexte:** Briefe/Emails, Blogeinträge, Präsentationen

##### **Kompetenzbereich Sprachlernkompetenz:**

- Strategien und Techniken für die Planung und Realisierung eigener Gesprächsbeiträge
- Strategien zur Nutzung digitaler Medien zum Sprachenlernen sowie zur Textverarbeitung und Kommunikation

**Zeitbedarf:** ca. 8-10 Stunden

**Verbindliche Absprachen zur Leistungsüberprüfung:** keine Klausur, Beurteilung anhand von Kriterien im Bereich der Sonstigen Leistungen

**Verbindliche Absprachen zu diesem Unterrichtsvorhaben:** Kriterien für die Bewertung der Lernprodukte