

**UV 5.1**

**Here we go**

**ca. 12- 15 (U-Std.)**

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p><b>FKK:</b>  <b>Hör-/Hörsehverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kürzeren Unterrichtsbeiträgen die wesentlichen Informationen entnehmen</li> <li>• Hörtexten wesentliche Informationen entnehmen</li> </ul> <p><b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• am <i>classroom discourse</i> und an einfachen Gesprächen in vertrauten Situationen des Alltags aktiv teilnehmen</li> </ul> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b>  <b>Wortschatz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>classroom phrases</i> verstehen und situationsangemessen anwenden</li> <li>• einen allgemeinen sowie thematischen Wortschatz verstehen und situationsangemessen anwenden</li> </ul> <p><b>Aussprache und Intonation:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• die Wörter ihres Grundwortschatzes aussprechen</li> </ul> <p><b>Orthografie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• die Wörter ihres Grundwortschatzes schreiben</li> </ul>	<p><b>FKK:</b>  <b>Hörverstehen/ Sprechen:</b>  Wiederholung, Anwendung und Vertiefung lexikalischer Kompetenzen (Grundwortschatz) aus der Primarstufe in einfacher Form</p> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b>  <b>Aussprache und Intonation:</b> Grundzüge der Lautschrift (rezeptiv)  <b>Orthografie:</b> capitalisation</p> <p><b>IKK:</b>  <b>Soziokulturelles Orientierungswissen:</b> Kennenlernen des Handlungsortes Plymouth</p>	<p><b>Anknüpfen an bereits erworbene Kompetenzen:</b>  <i>speaking</i>, u.a. über sich und Vorlieben sprechen, angeleitet Fragen stellen</p> <p><b>Mögliche Umsetzung:</b> Erstellen eines Portfolios ('My Book') und/ oder Erstellen eines 'me'-Posters</p> <p><b>Medienbildung:</b> siehe Anmerkungen zu UV-übergreifenden Medienkompetenzen</p> <p><b>Verbraucherbildung:</b></p>
<p><b>Form der Leistungsüberprüfung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetenzorientierte Leistungsüberprüfung mit dem Schwerpunkt 'Verfügen über sprachliche Mittel' (Präsentation des eigenen Grundwortschatzes)</li> </ul>		

UV 5.2	Unit 1: The first day at school	ca. 20-30 Std.
Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p><b>IKK:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- auf ein elementares soziokulturelles Orientierungswissen zu anglophonen Lebenswirklichkeiten in Großbritannien zurückgreifen</li> </ul> <p><b>FKK:</b></p> <p><b>Sprechen - an Gesprächen teilnehmen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- am <i>classroom discourse</i> und an einfachen Gesprächen in vertrauten Situationen des Alltags aktiv teilnehmen</li> </ul> <p><b>Sprechen - zusammenhängendes Sprechen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- einfache Texte sinnstiftend vorlesen</li> </ul> <p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kurze Alltagstexte verfassen</li> </ul> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b></p> <p><b>Wortschatz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>classroom phrases</i> verstehen und situationsangemessen anwenden</li> <li>- einen allgemeinen sowie thematischen Wortschatz verstehen und situationsgemäß anwenden</li> </ul> <p><b>Grammatik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Personen, Sachen, Sachverhalte, Tätigkeiten und Geschehnisse bezeichnen und beschreiben</li> <li>- bejahte und verneinte Aussagen, Fragen und Aufforderungen formulieren</li> <li>- Verbote, Erlaubnis und Bitten ausdrücken</li> </ul>	<p><b>IKK:</b></p> <p><b>Ausbildung/Schule:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Einblick in den Schulalltag in Großbritannien</li> </ul> <p><b>Teilhabe am gesellschaftlichen Leben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lebenswirklichkeiten von Familien und Kindern am Beispiel einer Region in Großbritannien</li> </ul> <p><b>FKK:</b></p> <p><b>Sprechen - an Gesprächen teilnehmen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- über die eigene Klasse sprechen</li> <li>- persönliche Informationen austauschen</li> <li>- nach der Uhrzeit fragen und die Zeit sagen</li> <li>- Unterschiede zwischen einer englischen und deutschen Schule erkennen und benennen</li> </ul> <p><b>Schreiben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kurze analoge Texte zum Thema erstellen</li> </ul> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel</b></p> <p><b>Wortschatz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- school, the time, the months of the year, numbers, the alphabet</li> <li>- Everyday English: classroom English</li> <li>- Spelling course: alphabet song, buchstabieren, Kurzformen mit Apostroph</li> </ul> <p><b>Grammatik</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- (to) be; Pronomen; Imperativ</li> <li>- there is/there are; can/can't; Artikel (a/an)</li> </ul>	<p><b>Anknüpfen an bereits erworbene Kompetenzen (Progression):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- einfache Aussprache- und Intonationsmuster beachten und auf neue Wörter und Sätze übertragen</li> <li>- einfache anwendungsorientierte Formen der Wortschatzarbeit einsetzen</li> </ul> <p><b>Mögliche Umsetzung/ Material- bzw. Medieneinsatz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Präsentationen (ggf. auch mittels Padlet, PowerPoint)</li> </ul> <p><b>Medienbildung:</b></p> <p>siehe Anmerkungen zu UV-übergreifenden Medienkompetenzen</p>
<p><b>Form der Leistungsüberprüfung:</b></p> <p>Kompetenzorientierte Klassenarbeit (ca. 45 Minuten) mit dem Schwerpunkt: <b>Writing</b> oder <b>Speaking</b> (z. B. Präsentation der eigenen Person, Schule)</p> <p>Kontinuierliche Beobachtung der Leistungsentwicklung</p>		

UV 5.3	Unit 2: Homes and families	ca. 20-30 Std.
Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p><b>IKK:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- einfache fremdkulturelle Werte, Normen und Verhaltensweisen mit eigenen kulturgeprägten Wahrnehmungen und Einstellungen auch aus Gender-Perspektive vergleichen</li> </ul> <p><b>FKK:</b></p> <p><b>Leseverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sach-/Gebrauchstexten und literarischen Texten wesentliche Informationen und wichtige Details entnehmen</li> </ul> <p><b>Sprechen - an Gesprächen teilnehmen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- am <i>classroom discourse</i> und an einfachen Gesprächen in vertrauten Situationen des Alltags aktiv teilnehmen</li> </ul> <p><b>Sprechen - zusammenhängendes Sprechen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- notizengestützt eine einfache Präsentation strukturiert vortragen</li> </ul> <p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arbeits-/Lernprozesse schriftlich begleiten und Arbeitsergebnisse festhalten</li> </ul> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b></p> <p><b>Wortschatz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- einen allgemeinen sowie thematischen Wortschatz verstehen und situationsgemäß anwenden</li> </ul> <p><b>Grammatik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Personen, Sachen, Sachverhalte, Tätigkeiten und Geschehnisse bezeichnen und beschreiben</li> </ul> <p><b>Aussprache und Intonation:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- die Wörter ihres Grundwortschatzes aussprechen</li> </ul>	<p><b>IKK:</b></p> <p><b>persönliche Lebensgestaltung/Teilhabe am gesellschaftlichen Leben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dos and don'ts in einer britischen Gastfamilie</li> </ul> <p><b>FKK:</b></p> <p><b>Sprechen - an Gesprächen teilnehmen/zusammenhängendes Sprechen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- um Erlaubnis bitten</li> <li>- nach Informationen fragen</li> <li>- einen Tagesablauf beschreiben</li> <li>- sagen, was einem gefällt und was nicht</li> <li>- Vorschläge machen</li> <li>- über Mahlzeiten sprechen</li> </ul> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel</b></p> <p><b>Wortschatz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- the house, families, food and drink</li> </ul> <p><b>Grammatik</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- simple present</li> <li>- Possesivbegleiter</li> <li>- Genitiv</li> </ul> <p><b>Aussprache und Intonation:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lautschrift</li> </ul>	<p><b>Anknüpfen an bereits erworbene Kompetenzen (Progression):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fortführung der Auseinandersetzung mit der Lautschrift</li> </ul> <p><b>Mögliche Umsetzung/ Material- bzw. Medieneinsatz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Erstellen von Mindmap Postern zum Thema ‚My home and family‘</li> </ul> <p><b>Medienbildung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- die SuS können didaktisierte und einfache authentische Texte und Medien bezogen auf Thema, Inhalt, Aussage und typische Textsortenmerkmale untersuchen</li> </ul> <p><b>Methodische Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wortfeldarbeit mithilfe von Mindmaps</li> </ul>

UV 5.3	Unit 2: Homes and families		ca. 20-30 Std.
Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen	
<p><b>Form der Leistungsüberprüfung:</b>            Kompetenzorientierte Klassenarbeit (45 Minuten) mit dem Schwerpunkt: <b>Reading</b>            Kontinuierliche Beobachtung der Leistungsentwicklung</p>			

UV 5.4	Let's talk about our hobbies		ca. (U-Std.)
Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen	
<p><b>FKK:</b>  <b>Hörverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>einfachen Gesprächen in vertrauten Situation des Alltags wesentliche Informationen entnehmen</li> </ul> <p><b>Leseverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sach- und Gebrauchstexten wesentliche Informationen und wichtige Details entnehmen</li> </ul> <p><b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gespräche beginnen und beenden</li> </ul> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b>  <b>Wortschatz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vokabular zur einfachen Beschreibung sprachlicher Elemente und Strukturen verstehen und anwenden</li> </ul> <p><b>Grammatik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>bejahte und verneinte Aussagen und Fragen formulieren</li> <li>in einfacher Form Interessen ausdrücken</li> </ul> <p><b>IKK:</b>  <b>Soziokulturelles Orientierungswissen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>auf ein elementares soziokulturelles Orientierungswissen zu anglophonen Lebenswirklichkeiten in GB zurückgreifen</li> </ul>	<p><b>FKK:</b>  <b>Leseverstehen:</b></p> <p>Durch selektives Lesen Informationen zu Vorlieben und Interessen erfassen und sich mit anderen über die eigenen Vorlieben und Interessen zur Freizeitgestaltung austauschen</p> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b>  <b>Wortschatz:</b> Wortarten (<i>adverbs</i>) erkennen und benennen</p> <p><b>Grammatik:</b> Adverbien der Häufigkeit, simple present Strukturen (Fragen und Antworten), Stellung der Häufigkeitsadverbien im Satz</p> <p><b>IKK:</b>  <b>Soziokulturelles Orientierungswissen:</b> persönliche Lebensgestaltung: Alltags und Freizeitgestaltung von Kindern: Hobbys; Einblick in den Schulalltag in GB</p>	<p><b>Anknüpfen an bereits erworbene Kompetenzen:</b>  FKK/ Sprechen: am <i>classroom discourse</i> und an einfachen Gesprächen in vertrauten Situationen des Alltags aktiv teilnehmen  FKK/ Grammatik: <i>simple present</i>, Possessivbegleiter</p> <p><b>Mögliche Umsetzung:</b> szenische Darstellung einer Alltagssituation (gegenseitiges Kennenlernen)</p> <p><b>Medienbildung:</b> siehe Anmerkungen zu UV-übergreifenden Medienkompetenzen</p> <p><b>Verbraucherbildung:</b></p>	
<p><b>Form der Leistungsüberprüfung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kompetenzorientierte Leistungsüberprüfung mit dem Schwerpunkt 'Schreiben' (kurze Alltagstexte aus der Gegenwartsperspektive (<i>simple present</i>) in Dialogform)</li> </ul>			

verfassen)

UV 5.5 Plymouth – a place for our next holidays? ca. (U-Std.)		
Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p><b>FKK:</b> <b>Hörsehverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Hörsehtexten wesentliche Informationen entnehmen</li></ul> <p><b>Leseverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Sach- und Gebrauchstexten wesentliche Informationen und wichtige Details entnehmen</li></ul> <p><b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>sich auch in unterschiedlichen Rollen an Gesprächen beteiligen</li></ul> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> <b>Wortschatz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Vokabular zur einfachen Beschreibung sprachlicher Elemente und Strukturen verstehen und anwenden</li></ul> <p><b>Grammatik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>bejahte und verneinte Aussagen und Fragen formulieren</li><li>in einfacher Form Wünsche und Interesse ausdrücken</li><li>über gegenwärtige Ereignisse aus dem eigenen Erfahrungsbereich berichten</li></ul> <p><b>IKK:</b> <b>Soziokulturelles Orientierungswissen</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>auf ein elementares soziokulturelles Orientierungswissen zu anglophonen Lebenswirklichkeiten in GB zurückgreifen</li></ul>	<p><b>FKK:</b> <b>Leseverstehen:</b></p> <p>Durch selektives Lesen Informationen zu Vorlieben und Interessen erfassen und sich mit anderen über die eigenen Vorlieben und Interessen zur Freizeitgestaltung austauschen</p> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> <b>Wortschatz:</b> Wortarten (<i>adverbs</i>) erkennen und benennen</p> <p><b>Grammatik:</b> Adverbien der Häufigkeit, <i>present progressive Strukturen</i> (Fragen und Antworten), Stellung der Häufigkeitsadverbien im Satz, allgemeine Satzstellung (SVO)</p> <p><b>IKK:</b> <b>Soziokulturelles Orientierungswissen:</b> persönliche Lebensgestaltung: Alltags und Freizeitgestaltung von Kindern: Freunde, Familie; Teilhabe am gesellschaftlichen Leben: Lebenswirklichkeiten am Beispiel des Ortes Plymouth</p>	<p><b>Anknüpfen an bereits erworbene Kompetenzen:</b> FKK/ Sprechen: am <i>classroom discourse</i> und an einfachen Gesprächen in vertrauten Situationen des Alltags aktiv teilnehmen FKK/ Grammatik: Fragestellungen</p> <p><b>Mögliche Umsetzung:</b> szenische Darstellung einer Alltagssituation (Familiengespräch: andere überzeugen und auf Reaktionen anderer reagieren)</p> <p><b>Medienbildung:</b> siehe Anmerkungen zu UV-übergreifenden Medienkompetenzen</p> <p><b>Verbraucherbildung:</b></p>

**Form der Leistungsüberprüfung:**

- Kompetenzorientierte Leistungsüberprüfung mit dem Schwerpunkt

**UV-übergreifende Kompetenzen**

- Nutzen digitale Werkzeuge kontinuierlich (bspw. zur Wortschatzarbeit)
- Themenrelevante Informationen und Daten aus Medienangeboten filtern
- Medienprodukt adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren (bspw. how to make a digital poster)

**UV 6.1**

**Unit 1: In the summer holidays**

**ca. 20-30 Std.**

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p><b>IKK:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit, neue Erfahrungen mit fremder Kultur offen und lernbereit begegnen</li> </ul> <p><b>FKK:</b></p> <p><b>Sprechen - an Gesprächen teilnehmen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- über Urlaubsaktivitäten sprechen</li> <li>- über das Wetter sprechen</li> </ul> <p><b>Sprechen - zusammenhängendes Sprechen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- über Kommunikationswege sprechen und ihre Funktionalität für den eigenen Alltag begründen</li> </ul> <p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kurze Alltagstexte (siehe Konkretisierungen TMK) verfassen</li> </ul> <p><b>Lesen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lesestrategien anwenden</li> <li>- einen kurzen Text verstehen und mit Betonung vorlesen</li> </ul> <p><b>Hören</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- einfachen Gesprächen des Alltags wesentliche Informationen entnehmen können</li> </ul> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b></p> <p><b>Wortschatz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- einen allgemeinen sowie thematischen Wortschatz verstehen und situationsgemäß anwenden</li> </ul> <p><b>Grammatik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- simple past, to be, positive statements, questions, negative statements</li> </ul>	<p><b>IKK:</b></p> <p><b>persönliche Lebensgestaltung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Über die Ferien/ eine Reise sprechen</li> <li>- Neue Nachbarn kennenlernen</li> </ul> <p><b>FKK:</b></p> <p><b>Sprechen - an Gesprächen teilnehmen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- über wesentliche Informationen aus Postkarten und SMS sprechen</li> <li>- Sich mit einem Partner unterhalten, wo sie gerne ihren Urlaub verbringen</li> <li>- Telefonieren</li> </ul> <p><b>Sprechen- zusammenhängendes Sprechen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sich auch in unterschiedlichen Rollen an Gesprächen beteiligen</li> <li>- Notizengestützt (crib sheet) eine einfache Präsentation strukturiert vortragen</li> <li>- einfache Texte sinnstiftend vorlesen</li> </ul> <p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kurze zusammenhängende Texte schreiben, z.B. Briefe, Postkarten, E-Mails</li> <li>- eine Broschüre machen</li> <li>- einen Spickzettel anfertigen</li> <li>- wesentliche Informationen aus Postkarten und SMS in eine Tabelle schreiben</li> </ul> <p><b>Lesen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Postkarten und SMS zum Thema Aktivitäten und Ereignisse im Urlaub und das Wetter verstehen</li> <li>- einen Text zum Thema Sommerferien und Internate verstehen</li> <li>- einen einfachen Text verstehen und die Gemütslage der Protagonisten erfassen (SB, 14)</li> </ul>	<p><b>Anknüpfen an bereits erworbene Kompetenzen (Progression):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- einfache anwendungsorientierte Formen der Wortschatzarbeit einsetzen (S.8,12,21)</li> <li>- einfache Regeln der Rechtschreibung und Zeichensetzung anwenden, auch in Abgrenzung zur deutschen Sprache</li> </ul> <p><b>Mögliche Umsetzung/ Material- bzw. Medieneinsatz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- einfache Strategien zum produktiven Umgang mit Feedback und Selbstevaluationsinstrumenten (S. 31, Angebote im Workbook Checkpoint)</li> </ul> <p><b>Medienbildung:</b></p> <p>Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren [...] (MKR 4.1)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Videoclips verstehen und Fragen dazu beantworten</li> </ul>

- einen Lesetext verstehen und dabei unbekannte Wörter selbst erschließen
- Hören**
- einfachen Hörtexten über vertraute Themen (kurze Telefonate) konkrete Informationen entnehmen
- Verfügen über sprachliche Mittel**
- Wortschatz**
- weather, holidays, getting in touch
- Grammatik**
- simple past, to be, positive statements, questions, negative statements
- TMK:**
- Ausgangstexte:**
- Postkarten, SMS
- Zieltexte:**
- Beschreibungen, Briefe/ Postkarten/ E- Mails, Poster, Spickzettel, Broschüren

**Form der Leistungsüberprüfung:**

Kompetenzorientierte Klassenarbeit (45 Minuten) Schwerpunkt: **Writing** (z. B. E-Mail, Brief)

Kontinuierliche Beobachtung der Leistungsentwicklung

UV 6.1.2	Unit 2: A school day	ca. 20-30 Std.
Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p><b>IKK:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- auf ein elementares soziokulturelles Orientierungswissen zu anglophonen Lebenswirklichkeiten in GB zurückgreifen</li> </ul> <p><b>FKK:</b></p> <p><b>Sprechen - an Gesprächen teilnehmen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- am classroom discourse und an einfachen Gesprächen in vertrauten Situationen des Alltags aktiv teilnehmen;</li> <li>- Gespräche beginnen und beenden</li> <li>- Sich auch in unterschiedlichen Rollen an Gesprächen beteiligen</li> <li>- Inhalte einfacher Texte und Medien nacherzählend und zusammenfassend wiedergeben</li> </ul> <p><b>Sprechen - zusammenhängendes Sprechen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arbeitsergebnisse in elementarer Form vorstellen</li> <li>- Einfache Texte sinnstiftend vorlesen</li> </ul> <p><b>Schreiben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arbeits-/Lernprozesse schriftlich begleiten und Arbeitsergebnisse festhalten</li> </ul> <p><b>Lesen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kürzere Arbeitsanweisungen, Anleitungen und Erklärungen für ihren Lern- und Arbeitsprozess nutzen</li> <li>- Sach- und Gebrauchstexten sowie literarischen Texten wesentliche Informationen und wichtige Details entnehmen.</li> </ul> <p><b>Hör-/Hörsehverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- einfachen Gesprächen in vertrauten Situationen des Alltags wesentliche Informationen entnehmen</li> </ul>	<p><b>IKK:</b></p> <p><b>persönliche Lebensgestaltung/Teilhabe am gesellschaftlichen Leben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Schulalltag in Großbritannien</li> <li>- Berge und Flüsse Großbritanniens</li> </ul> <p><b>FKK:</b></p> <p><b>Sprechen - an Gesprächen teilnehmen/zusammenhängendes Sprechen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- über Pläne und Vorhaben sprechen</li> <li>- Vergleiche anstellen</li> <li>- Persönliche Informationen mitteilen</li> <li>- über Musik, Filme und Theateraufführungen sprechen</li> <li>- über Abneigungen und Vorlieben sprechen</li> </ul> <p><b>Aussprache und Intonation:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- einfache Aussprache- und Intonationsmuster beachten und auf neue Wörter und Sätze übertragen</li> <li>- die Intonation einfacher Aussagesätze, Fragen und Aufforderungen angemessen realisieren.</li> </ul> <p><b>Schreiben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Notizen zu Plänen und Absichten erstellen</li> <li>- seine Meinung schriftlich äußern</li> <li>- einen Artikel für die Schulzeitung verfassen</li> <li>- Ihre eigene Schule mit einer anderen Schule vergleichen</li> </ul> <p><b>Lesen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Einen Text zu vertrauten Themen verstehen (Global- und Detailverstehen)</li> <li>- Einer Tabelle Informationen entnehmen</li> </ul>	<p><b>Anknüpfen an bereits erworbene Kompetenzen (Progression):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> </ul> <p><b>Mögliche Umsetzung/ Material- bzw. Medieneinsatz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ein Poster zur Strukturierung (umbrella words) und Visualisierung von Wortschatz anfertigen</li> </ul> <p><b>Medienbildung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> </ul> <p><b>Methodische Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Konstruktiv Feedback geben</li> <li>- Rollenspiele erarbeiten und aufführen</li> </ul>

UV 6.1.2	Unit 2: A school day	ca. 20-30 Std.
Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hör-/Hörsehtexten wesentliche Informationen entnehmen</li> </ul> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b></p> <p><b>Wortschatz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- classroom phrases verstehen und situationsangemessen anwenden</li> <li>- einen allgemeinen sowie thematischen Wortschatz verstehen und situationsangemessen anwenden</li> </ul> <p><b>Grammatik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- going to-future</li> <li>- comparison of adjectives</li> <li>- possessive pronouns</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- einen Text genau lesen (intensive reading)</li> <li>- Sinn- und gefühlsdarstellend lesen</li> <li>- Den Inhalt einer Fotostory erfassen</li> </ul> <p><b>Hör-/Hörsehverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- unter Berücksichtigung der Struktur- und Sprachmittel im SB Aussagen über Hörtexte machen</li> <li>- Ihr Hörverstehen nachweisen, indem sie Fragen beantworten u. begründen</li> <li>- Beim Hören eines Textes auf die Gefühle und Stimmlage achten</li> <li>- Halboffenen und offene Fragen zu einem längeren Filmausschnitt beantworten</li> </ul> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b></p> <p><b>Wortschatz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- school</li> <li>- the natural world</li> <li>- stage and film</li> </ul> <p><b>Grammatik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- going to-future (S. 35)</li> <li>- comparison of adjectives</li> <li>- possessive pronouns</li> </ul> <p><b>TMK:</b></p> <p><u>Ausgangstexte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alltagsgespräche/Dialoge, informierende Texte, Bilder/Fotos</li> </ul> <p><u>Zieltexte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialoge, Notizen, Artikel für die Schülerzeitung</li> </ul>	

<b>UV 6.1.2</b>	<b>Unit 2: A school day</b>	<b>ca. 20-30 Std.</b>
Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p><b>Form der Leistungsüberprüfung:</b>  Kompetenzorientierte Klassenarbeit (45 Minuten): Schwerpunkt: <b>Listening</b>  Kontinuierliche Beobachtung der Leistungsentwicklung</p>		

UV 6.3	Unit 3: Out and about	ca. 20-30 Std.
Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p><b>IKK:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- auf ein elementares soziokulturelles Orientierungswissen zu anglophonen Lebenswirklichkeiten in GB zurückgreifen</li> <li>- neue Erfahrungen mit fremder Kultur offen und lernbereit begegnen</li> </ul> <p><b>FKK:</b></p> <p><b>Sprechen - an Gesprächen teilnehmen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- am classroom discourse und an einfachen Gesprächen in vertrauten Situationen des Alltags teilnehmen</li> <li>- über vertraute Themen aus dem Alltag unterhalten</li> </ul> <p><b>Sprechen - zusammenhängendes Sprechen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arbeitsergebnisse in elementarer Form vorstellen</li> <li>- einfache Texte sinnstiftend vorlesen</li> </ul> <p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelltexte kreativ gestaltend in einfache Texte umformen</li> <li>- Arbeits-/Lernprozesse schriftlich begleiten und Arbeitsergebnisse festhalten</li> </ul> <p><b>Lesen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kürzere Arbeitsanweisungen, Anleitungen und Erklärungen für ihren Lern- und Arbeitsprozess nutzen</li> <li>- Sach- und Gebrauchstexten sowie literarischen Texten wesentliche Informationen und wichtige Details entnehmen</li> </ul> <p><b>Hören</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- einfachen Gesprächen des Alltags wesentliche Informationen entnehmen können</li> </ul>	<p><b>IKK:</b></p> <p><b>persönliche Lebensgestaltung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wegebeschreibungen geben und verstehen</li> <li>- einen Einkaufsdialog verstehen</li> <li>- die Geschichte Yorks kennenlernen</li> <li>- sich in einer Stadt orientieren</li> </ul> <p><b>FKK:</b></p> <p><b>Sprechen - an Gesprächen teilnehmen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- beschreiben, wo sich bestimmte Orte befinden und nach ihnen fragen</li> <li>- nach dem Weg zu bestimmten Orten fragen und jemandem den Weg dorthin beschreiben</li> <li>- einfache Dialoge zum Thema „Einkauf“ führen, dabei Dinge und Mengen benennen, über Preise sprechen</li> <li>- Grundsätze der höflichen Kommunikation lernen</li> </ul> <p><b>Sprechen- zusammenhängendes Sprechen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sich auch in unterschiedlichen Rollen an Gesprächen beteiligen</li> <li>- Personen und Dinge näher beschreiben und eine Handlung näher bestimmen</li> </ul> <p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- eine Geschichte fortführen</li> <li>- den Inhalt eines Textes zusammenfassen</li> <li>- eine Rallye erstellen</li> <li>- ein Lernposter erstellen</li> </ul> <p><b>Lesen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stadtpläne lesen</li> <li>- einen Text nach bestimmten Informationen absuchen</li> </ul>	<p><b>Anknüpfen an bereits erworbene Kompetenzen (Progression):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- einfache anwendungsorientierte Formen der Wortschatzarbeit einsetzen</li> <li>- einfache Regeln der Rechtschreibung und Zeichensetzung anwenden, auch in Abgrenzung zur deutschen Sprache</li> </ul> <p><b>Mögliche Umsetzung/ Material- bzw. Medieneinsatz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Study posters: Lernplakate kriterienorientiert erstellen</li> <li>- Hör/Sehverstehen: a German tourist in Plymouth</li> </ul> <p><b>Kooperative Lernformen :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Milling around (S.57)</li> <li>- Think-Pair-Share (S.58)</li> <li>- <b>Lernaufgabe:</b> Town Rally. Eine Rallye durch die eigene Stadt für Mitschüler gestalten.</li> </ul>

UV 6.3	Unit 3: Out and about	ca. 20-30 Std.
Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p><b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b></p> <p><b>Wortschatz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- einen allgemeinen sowie thematischen Wortschatz verstehen und situationsgemäß anwenden</li> </ul> <p><b>Grammatik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- relative clauses, adverbs of manner, subject/object questions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- den Aufbau eines Lernposters verstehen</li> <li>- eine Geschichte verstehen und dabei unbekannte Wörter erschließen</li> </ul> <p><b>Hören</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- einfachen Hörtexten über vertraute Themen (Einkauf,Wegbeschreibung) konkrete Informationen entnehmen</li> </ul> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel</b></p> <p><b>Wortschatz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- public buildings, giving directions, shopping, buying food, describing things, describing people, describing actions</li> </ul> <p><b>Grammatik</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- relative clauses, adverbs of manner, subject/object questions</li> <li>-</li> </ul> <p><b>TMK:</b></p> <p><u>Ausgangstexte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stadtpläne, Dialoge</li> </ul> <p><u>Zieltexte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Beschreibungen, Poster, Dialoge, Textfortführungen</li> </ul>	
<p><b>Form der Leistungsüberprüfung:</b></p> <p>Kompetenzorientierte Klassenarbeit (45 Minuten) Schwerpunkt: <b>Writing</b> (z. B. "shopping dialogue", Personen-/ Wegbeschreibung)</p> <p>Kontinuierliche Beobachtung der Leistungsentwicklung</p>		

UV 6.1.4	Unit 4: On Dartmoor	ca. 20-30 Std.
Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p><b>IKK:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- auf ein elementares soziokulturelles Orientierungswissen zu anglophonen Lebenswirklichkeiten in GB zurückgreifen</li> </ul> <p><b>FKK:</b></p> <p><b>Sprechen - an Gesprächen teilnehmen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- am classroom discourse und an einfachen Gesprächen in vertrauten Situationen des Alltags aktiv teilnehmen;</li> <li>- sich auch in unterschiedlichen Rollen an Gesprächen beteiligen</li> <li>- Inhalte einfacher Texte und Medien nacherzählend und zusammenfassend wiedergeben</li> </ul> <p><b>Sprechen - zusammenhängendes Sprechen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- notizgestützt eine einfache Präsentation strukturiert vortragen</li> </ul> <p><b>Schreiben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arbeits-/Lernprozesse schriftlich begleiten und Arbeitsergebnisse festhalten</li> <li>- Kurze Alltagstexte verfassen</li> <li>- Modelltexte kreativ gestaltend in einfache eigene Texte umformen</li> </ul> <p><b>Lesen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kürzere Arbeitsanweisungen, Anleitungen und Erklärungen für ihren Lern- und Arbeitsprozess nutzen</li> <li>- Sach- und Gebrauchstexten sowie literarischen Texten wesentliche Informationen und wichtige Details entnehmen.</li> </ul> <p><b>Hör-/Hörsehverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kürzeren Unterrichtsbeiträgen die wesentlichen</li> </ul>	<p><b>IKK:</b></p> <p><b>persönliche Lebensgestaltung/Teilhabe am gesellschaftlichen Leben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- englische Landschaften kennenlernen</li> </ul> <p><b>FKK:</b></p> <p><b>Sprechen - an Gesprächen teilnehmen/zusammenhängendes Sprechen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- über Erlebnisse sprechen</li> <li>- sagen, was sie schon bzw. noch nicht getan haben</li> <li>- über Unterschiede und Verbesserungen sprechen</li> <li>- ein Gespräch in einer Touristeninformation führen</li> <li>- Informationen zusammenfassen</li> <li>- Vermutungen über den Fortgang einer Geschichte anstellen</li> <li>- Ideen mit dem Partner austauschen</li> <li>- sich in der Gruppe einigen und Vorschläge austauschen</li> </ul> <p><b>Aussprache und Intonation:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- einfache Aussprache- und Intonationsmuster beachten und auf neue Wörter und Sätze übertragen</li> <li>- die Intonation einfacher Aussagesätze, Fragen und Aufforderungen angemessen realisieren.</li> </ul> <p><b>Schreiben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Notizen zu einem Hörtext anfertigen</li> <li>- ein eigenes Ende einer Geschichte schreiben</li> <li>- einen Dialog verfassen</li> <li>- ein eigenes Gedicht verfassen</li> </ul> <p><b>Lesen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texte (z.B. Prospekt, Geschichten) verstehen und</li> </ul>	<p><b>Anknüpfen an bereits erworbene Kompetenzen (Progression):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wiederholung simple past</li> </ul> <p><b>Mögliche Umsetzung/ Material- bzw. Medieneinsatz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> </ul> <p><b>Medienbildung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- einfache Internetrecherchen zu einem Thema durchführen und die Ergebnisse filtern und ordnen</li> <li>- Bildersuche im Internet</li> </ul> <p><b>Methodische Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- einen Text markieren und Stichpunkte notieren</li> <li>- Partner A and Partner B activity</li> <li>- Jigsaw</li> </ul>

**UV 6.1.4**

**Unit 4: On Dartmoor**

**ca. 20-30 Std.**

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p>Informationen entnehmen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- einfachen Gesprächen in vertrauten Situationen des Alltags wesentliche Informationen entnehmen</li> <li>- Hör-/Hörsehtexten wesentliche Informationen entnehmen</li> </ul> <p><b>Sprachmittlung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- in Begegnungssituationen des Alltags einfache schriftliche und mündliche Informationen mündlich sinngemäß übertragen</li> </ul> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b></p> <p><b>Wortschatz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- classroom phrases verstehen und situationsangemessen anwenden</li> <li>- einen allgemeinen sowie thematischen Wortschatz verstehen und situationsangemessen anwenden</li> </ul> <p><b>Grammatik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- present perfect</li> <li>- present perfect or simple past</li> <li>- some/any and their compounds</li> <li>- verb + adjective after state verbs</li> </ul> <p><b>TMK:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- didaktisierte und einfache authentische Texte und Medien bezogen auf Thema, Inhalt, Aussage und typische Textsortenmerkmale untersuchen</li> <li>- eigene und fremde Texte nach Einleitung, Hauptteil und Schluss gliedern (S. 87)</li> <li>- unter Einsatz einfacher produktionsorientierter Verfahren kurze analoge und digitale Texte und</li> </ul>	<p>ihnen Informationen entnehmen</p> <p><b>Hör-/Hörsehverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- einem Radiointerview Detailinformationen entnehmen</li> <li>- das Ende einer Geschichte verstehen</li> <li>- ihr Hörverstehen nachweisen, indem sie Fragen beantworten u. begründen</li> </ul> <p><b>Sprachmittlung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Informationen zu giftigen Schlangen in den Alpen mündlich übertragen</li> </ul> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b></p> <p><b>Wortschatz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- The countryside</li> </ul> <p><b>Grammatik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- present perfect</li> <li>- present perfect or simple past</li> <li>- some/any and their compounds</li> <li>- verb + adjective after state verbs</li> </ul> <p><b>TMK:</b></p> <p><u>Ausgangstexte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alltagsgespräche/Dialoge, informierende Texte (Prospekt), Bilder/Fotos, Gedichte</li> </ul> <p><u>Zieltexte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialoge, Notizen, Gedichte</li> </ul>	

UV 6.1.4	Unit 4: On Dartmoor		ca. 20-30 Std.
Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen	
Medienprodukte erstellen			
<p><b>Form der Leistungsüberprüfung:</b>  Kompetenzorientierte Klassenarbeit (45 Minuten): Schwerpunkt: <b>Listening</b>  Kontinuierliche Beobachtung der Leistungsentwicklung</p>			

UV 6.1.5	Unit 5: In the summer holidays	ca. 20-30 Std.
Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p><b>IKK:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit, neue Erfahrungen mit fremder Kultur offen und lernbereit begegnen</li> </ul> <p><b>FKK:</b></p> <p><b>Sprechen - an Gesprächen teilnehmen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- am classroom discourse und an einfachen Gesprächen in vertrauten Situationen des Alltags aktiv teilnehmen;</li> <li>- Gespräche beginnen und beenden</li> <li>- Inhalte einfacher Texte und Medien nacherzählend und zusammenfassend wiedergeben</li> </ul> <p><b>Sprechen - zusammenhängendes Sprechen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arbeitsergebnisse in elementarer Form vorstellen</li> <li>- Notizgestützt eine einfache Präsentation strukturiert vortragen</li> </ul> <p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kurze Alltagstexte (siehe Konkretisierungen TMK) verfassen</li> <li>- Modelltexte kreativ gestaltend in einfache eigene Texte umformen</li> </ul> <p><b>Lesen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sach- und Gebrauchstexten sowie literarischen Texten wesentliche Informationen und wichtige Details entnehmen</li> </ul> <p><b>Hören</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- einfachen Gesprächen des Alltags wesentliche Informationen entnehmen können</li> <li>- Hör-/Hörsehtexten wesentliche Informationen</li> </ul>	<p><b>IKK:</b></p> <p><b>persönliche Lebensgestaltung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bräuche in Großbritannien</li> </ul> <p><b>FKK:</b></p> <p><b>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen/ zusammenhängendes Sprechen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- über Feiertage und Feste sprechen</li> <li>- über Bräuche in Großbritannien sprechen</li> <li>- ein Foto/Bild beschreiben</li> <li>- über Kleidung/Essen sprechen</li> <li>- darüber sprechen, was man tun kann/tun muss/ und nicht tun darf</li> <li>- „Was wäre wenn...“-Voraussagen machen</li> <li>- Meinungen begründen</li> <li>- um Erlaubnis fragen</li> <li>- Zungenbrecher</li> <li>- über verschiedene Vorstellungen von Freundschaft sprechen</li> </ul> <p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Notizen machen über Feste und Feiertage</li> <li>- Fragen und Antworten über die Zukunft formulieren</li> <li>- einen Dialog verfassen</li> <li>- die Geschehnisse aus der Perspektive einer Figur beschreiben</li> <li>- über einen besonderen Tag berichten</li> <li>- einen Bericht über einen Klassenausflug schreiben</li> </ul> <p><b>Lesen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kürzere Texte verschiedener fiktiver Textsorten verstehen (S. 92)</li> <li>- einfachen Sachtexten zu Festen Informationen entnehmen</li> </ul>	<p><b>Anknüpfen an bereits erworbene Kompetenzen (Progression):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- einfache anwendungsorientierte Formen der Wortschatzarbeit einsetzen</li> <li>- einfache Regeln der Rechtschreibung und Zeichensetzung anwenden, auch in Abgrenzung zur deutschen Sprache</li> </ul> <p><b>Mögliche Umsetzung/ Material- bzw. Medieneinsatz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- einfache Strategien zum produktiven Umgang mit Feedback und Selbstevaluationsinstrumenten (S. 107/108)</li> </ul> <p><b>Medienbildung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- einfache Internetrecherche zu einem Thema durchführen und die Ergebnisse filtern und ordnen (S. 100)</li> </ul> <p><b>Methodische Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reading course (S. 95)</li> <li>- Presenting a photo (S. 107)</li> <li>- Peer feedback: Rückmeldungen geben und annehmen</li> </ul>

UV 6.1.5	Unit 5: In the summer holidays		ca. 20-30 Std.
Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen	
<p>übernehmen</p> <p><b>Sprachmittlung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- in Begegnungssituationen des Alltags einfache schriftliche und mündliche Informationen mündlich sinngemäß übertragen</li> <li>- gegebene Informationen weitgehend situationsangemessen und adressatengerecht bündeln</li> </ul> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b></p> <p><b>Wortschatz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- einen allgemeinen sowie thematischen Wortschatz verstehen und situationsgemäß anwenden</li> <li>- Vokabular zur einfachen Beschreibung sprachlicher Elemente und Strukturen sowie zu einfachen Formen der Textbesprechung und Textproduktion verstehen und anwenden</li> </ul> <p><b>Grammatik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- will-future</li> <li>- modal verbs</li> <li>- conditional sentences I</li> </ul>	<p><b>Hören</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- einfachen Hörtexten über vertraute Themen (kurze Telefonate) konkrete Informationen entnehmen</li> <li>- Falschaussagen zu einem Text korrigieren</li> </ul> <p><b>Sprachmittlung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- deutsche Feste (Rosenmontag)</li> <li>- englische Feste (z.B. Red Nose Day, S. 94)</li> <li>- Susan doesn't feel well (S. 105)</li> </ul> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel</b></p> <p><b>Wortschatz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- celebrations, food, clothes, parts of the body</li> </ul> <p><b>Grammatik</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- will-future</li> <li>- modal verbs</li> <li>- conditional sentences I</li> </ul> <p><b>TMK:</b></p> <p><u>Ausgangstexte:</u> Dialoge, Sachtexte</p> <p><u>Zieltexte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bericht</li> </ul>		
<p><b>Form der Leistungsüberprüfung:</b></p> <p>Kompetenzorientierte Klassenarbeit (45 Minuten) Schwerpunkt: <b>Mediation</b></p> <p>Kontinuierliche Beobachtung der Leistungsentwicklung</p>			

UV 7.1.1	Unit 1: This is London	ca. 20-30 Std.
Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p><b>IKK:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit: sich der Chancen und Herausforderungen kultureller Vielfalt bewusst sein und neuen Erfahrungen mit anderen Kulturen offen und lernbereit begegnen</li> </ul> <p><b>FKK:</b></p> <p><b>Sprechen - an Gesprächen teilnehmen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- am <i>classroom discourse</i> und an Gesprächen in vertrauten privaten und öffentlichen Situationen in der Form des freien Gesprächs aktiv teilnehmen</li> <li>- Gespräche eröffnen, fortführen und beenden sowie auch bei sprachlichen Schwierigkeiten weitgehend aufrechterhalten</li> <li>- auf Beiträge des Gesprächspartners weitgehend flexibel eingehen und elementare Verständnisprobleme ausräumen</li> </ul> <p><b>Sprechen - zusammenhängendes Sprechen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arbeitsergebnisse weitgehend strukturiert vorstellen</li> <li>- Inhalte von Texten und Medien zusammenfassend wiedergeben</li> <li>- notizengestützt eine Präsentation strukturiert vortragen und dabei auf Materialien zur Veranschaulichung eingehen</li> </ul> <p><b>Schreiben</b></p>	<p><b>IKK:</b></p> <p><b>persönliche Lebensgestaltung/Teilhabe am gesellschaftlichen Leben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lebenswirklichkeiten im Vereinigten Königreich: London (Sehenswürdigkeiten), Cricket, Small Talk</li> <li>- Historische und kulturelle Aspekte: Background files: Black history in the UK; the Notting Hill Carnival (S. 30-31)</li> </ul> <p><b>FKK:</b></p> <p><b>Sprechen - an Gesprächen teilnehmen/ zusammenhängendes Sprechen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sehenswürdigkeiten in Großbritannien nennen/vorstellen und Pläne für eine Reise nach London beschreiben</li> <li>- Nach Reiseinformationen fragen und einfache Wegbeschreibungen auf einem U-Bahn-Plan formulieren</li> <li>- Smalltalk auf Englisch führen</li> <li>- Giving and reacting to feedback</li> <li>- Ein Wahlthema vorstellen und dazu Stellung nehmen</li> <li>- Aussprache und Intonation: Word stress</li> </ul> <p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Writing course <i>Good sentences</i>: Texte erstellen und verbessern anhand von Adjektiven, Adverbien, Time phrases, Linking words und Relative clauses</li> <li>- eine kleine Geschichte weiterentwickeln oder in eine andere Textsorte (Cartoon/Dialog) übertragen</li> </ul>	<p><b>Anknüpfen an bereits erworbene Kompetenzen (Progression):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wiederholung wesentlicher Zeitformen</li> </ul> <p><b>Medienbildung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- einem Blog und einem Videoclip Informationen entnehmen</li> <li>- eine Online-Recherche durchführen (p.29)</li> </ul> <p><b>Methodische Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grundlegende Strategien zum produktiven Umgang mit Feedback und Selbstevaluation</li> </ul> <p><b>Mögliche Umsetzung/ Material- bzw. Medieneinsatz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Book rally vor Unit 1: Kennenlernen der Lehrwerksfiguren und deren Heimatorte</li> <li>- Kaleidoscope <i>The British Isles</i>: Landeskunde und kulturelle Inhalte u.a. mit Videos</li> <li>- einfache Strategien zum produktiven Umgang mit Feedback und Selbstevaluationsinstrumenten (workbook, Buch S. 20-21, Skills and Media Competence S. 213-215)</li> <li>- Feedbackbogen für Eigen- und Partnerevaluation von Texten im LHB, individuell anpassbar</li> </ul> <p><b>Kooperative Lernformen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Think-pair-share, Bus stop, Peer feedback</li> </ul>

UV 7.1.1	Unit 1: This is London	ca. 20-30 Std.
Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Texte in beschreibender, berichtender, zusammenfassender, erzählender, erklärender und argumentierender Absicht verfassen</li> <li>- kreativ gestaltend eigene Texte verfassen</li> <li>- Arbeits-/Lernprozesse schriftlich begleiten und Arbeitsergebnisse detailliert festhalten</li> </ul> <p><b>Lesen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sach- und Gebrauchstexten sowie literarischen Texten die Gesamtaussage sowie Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen</li> <li>- literarischen Texten wesentliche implizite Informationen entnehmen</li> </ul> <p><b>Hör-/ Hör-Sehverstehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dem Verlauf einfacher Gespräche folgen und ihnen Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen</li> <li>- Hör-/Hörsehtexten Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen</li> <li>- wesentliche implizite Gefühle der Sprechenden identifizieren</li> </ul> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b></p> <p><b>Wortschatz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- einen allgemeinen sowie thematischen Wortschatz verstehen und situationsgemäß anwenden</li> <li>- Vokabular zur Beschreibung sprachlicher Elemente und Strukturen sowie zur Textbesprechung und Textproduktion</li> </ul>	<p><b>Lesen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Geschichten und einfachen Alltagstexten (Anzeigen/Prospekte) konkrete Informationen entnehmen</li> <li>- die Gefühle von Textfiguren erfassen (SB, 32-33)</li> </ul> <p><b>Hör- Hör/Sehverstehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- einem kurzen Videoclip Informationen über London entnehmen</li> </ul> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b></p> <p><b>Wortfelder:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Holidays, London sights, City sights</li> </ul> <p><b>Grammatik</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- simple present / simple past (revision)</li> <li>- question tags</li> <li>- present progressive (revision)</li> <li>- past progressive</li> </ul> <p>-</p> <p><b><u>TMK:</u></b></p> <p><b><u>Ausgangstexte:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Geschichte, Blog, SMS, Anzeigetexte/Prospekte, Videoclip</li> </ul> <p><b><u>Zieltexte:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- E- Mails, Cartoon, Dialog, Geschichte</li> </ul>	

UV 7.1.1	Unit 1: This is London	ca. 20-30 Std.
Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p>verstehen und anwenden</p> <p><b>Grammatik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- simple present / simple past (revision)</li> <li>- question tags</li> <li>- present progressive (revision)</li> <li>- past progressive</li> </ul>		
<p><b>Mögliche Form der Leistungsüberprüfung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kompetenzorientierte Klassenarbeit (45 Minuten) Schwerpunkt: <b>Listening</b></li> <li>- Kontinuierliche Beobachtung der Leistungsentwicklung</li> </ul>		

UV 7.1.2	Unit 2: Welcome to Snowdonia	ca. 20-30 Std.
Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p><b>IKK:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit: sich der Chancen und Herausforderungen kultureller Vielfalt bewusst sein und neuen Erfahrungen mit anderen Kulturen offen und lernbereit begegnen</li> </ul> <p><b>FKK:</b> <b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- am <i>classroom discourse</i> und an Gesprächen in vertrauten privaten und öffentlichen Situationen in der Form des freien</li> </ul>	<p><b>IKK:</b> <b>persönliche Lebensgestaltung/Teilhabe am gesellschaftlichen Leben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lebenswirklichkeiten im Vereinigten Königreich: Wales/Snowdonia (Sehenswürdigkeiten, Geschichte, Sprache)</li> <li>- sich in andere Personen hineinversetzen</li> </ul> <p><b>FKK:</b> <b>Sprechen - an Gesprächen teilnehmen/zusammenhängendes Sprechen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ein Landschaftsbild beschreiben</li> </ul>	<p><b>Anknüpfen an bereits erworbene Kompetenzen (Progression):</b> einen Sprachvergleich Deutsch-Englisch anstellen (S. 43, Nr3)</p> <p><b>Mögliche Umsetzung/ Material- bzw. Medieneinsatz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kamera-/Handyeinsatz für Videoblog</li> <li>- Computereinsatz für online research (S. 39)</li> </ul> <p><b>Medienbildung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Die Erstellung eines Videoclips planen</li> </ul>

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gesprächs aktiv teilnehmen</li> <li>- Gespräche eröffnen, fortführen und beenden sowie auch bei sprachlichen Schwierigkeiten weitgehend aufrechterhalten</li> <li>- auf Beiträge des Gesprächspartners weitgehend flexibel eingehen und elementare Verständnisprobleme ausräumen</li> </ul> <p><b>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arbeitsergebnisse weitgehend strukturiert vorstellen</li> <li>- Inhalte von Texten und Medien zusammenfassend wiedergeben</li> <li>- notizengestützt eine Präsentation strukturiert vortragen und dabei auf Materialien zur Veranschaulichung eingehen</li> </ul> <p><b>Schreiben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texte in beschreibender, berichtender, zusammenfassender, erzählender, erklärender und argumentierender Absicht verfassen</li> <li>- kreativ gestaltend eigene Texte verfassen</li> <li>- Arbeits-/Lernprozesse schriftlich begleiten und Arbeitsergebnisse detailliert festhalten</li> </ul> <p><b>Lesen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sach- und Gebrauchstexten sowie literarischen Texten die Gesamtaussage sowie Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen</li> <li>- literarischen Texten wesentliche implizite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Informationen aus einer Karte versprachlichen</li> <li>- über Gefühle und Beziehungen einer Textfigur sprechen</li> <li>- Bildgestützt Vermutungen über die Handlung einer Geschichte anstellen</li> <li>- Pro- und Contra-Argumente für eine Diskussion sammeln und versprachlichen</li> <li>- kriterienorientiert Feedback zu Texten geben sowie annehmen, um eigene Texte zu überarbeiten</li> </ul> <p><b>Aussprache und Intonation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronunciation: word stress</li> </ul> <p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Writing course Paragraphs und topic sentences: eigene und fremde Texte funktional gliedern</li> <li>- eine Geschichte aus der Perspektive einer Textfigur schreiben</li> </ul> <p><b>Lesen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- einem fiktionalen Text explizite und implizite Informationen entnehmen</li> <li>- die Gefühle der Protagonisten herausarbeiten und Perspektivübernahmen verfassen</li> <li>- bildgestützte Vermutungen anstellen und überprüfen</li> <li>- Überschriften den richtigen Abschnitten zuordnen</li> <li>- Background file <i>Facts about Wales</i>: einem landeskundlichem Text Informationen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Extra S. 47: Einen eigenen Video-Blog drehen</li> <li>- Study skills: einsprachiges Wörterbuch benutzen (S. 49)</li> </ul> <p><b>Methodische Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Konstruktiv Feedback geben, annehmen und zum eigenen Lernfortschritt nutzen</li> <li>- Rollenspiele erarbeiten und aufführen</li> <li>- Perspektivübernahme</li> <li>- Gefühle und Handlungen einer Textfigur pantomimisch darstellen</li> <li>- Unbekanntes Vokabular mit Hilfe von Wortschließungstechniken verstehen (S. 52-54)</li> </ul> <p><b>Kooperative Lernformen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Appointment (S. 41)</li> <li>- Double circle</li> </ul>

UV 7.1.2	Unit 2: Welcome to Snowdonia		ca. 20-30 Std.
Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen	
<p>Informationen entnehmen</p> <p><b>Hör-/Hörsehverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dem Verlauf einfacher Gespräche folgen und ihnen Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen</li> <li>- Hör-/Hörsehtexten Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen</li> <li>- wesentliche implizite Gefühle der Sprechenden identifizieren</li> </ul> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b></p> <p><b>Wortschatz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- einen allgemeinen sowie thematischen Wortschatz verstehen und situationsgemäß anwenden</li> <li>- Vokabular zur Beschreibung sprachlicher Elemente und Strukturen sowie zur Textbesprechung und Textproduktion verstehen und anwenden</li> </ul> <p><b>Grammatik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- revision: will-future, conditional 1</li> <li>- conditional 2, prop-word <i>one</i></li> </ul>	<p>entnehmen, Fragen stellen, für einen Vergleich mit dem eigenen Bundesland nutzen</p> <p><b>Hör-/Hörsehverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- einem Videoclip Hauptpunkte und wichtige Details über die walisische Sprache entnehmen (S. 47)</li> </ul> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b></p> <p><b>Wortschatz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wortfelder: Jobs, Sports, Countryside</li> </ul> <p><b>Grammatik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- revision: will-future, conditional 1</li> <li>- conditional 2, prop-word <i>one</i></li> </ul> <p><b>TMK:</b></p> <p><u>Ausgangstexte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fotos, fiktionale und informative Texte, Hörtexte, video blog, job advertisement,</li> </ul> <p><u>Zieltexte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Erfahrungsbericht über Eindrücke eines Spaziergangs (S. 46)</li> <li>- Text für ein Online-Magazin</li> <li>- Video blog</li> </ul>		
<p><b>Mögliche Form der Leistungsüberprüfung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kompetenzorientierte Klassenarbeit (45 Minuten): Schwerpunkt: <b>Reading</b></li> <li>- Kontinuierliche Beobachtung der Leistungsentwicklung</li> </ul>			

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p><b>IKK:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit: sich der Chancen und Herausforderungen kultureller Vielfalt bewusst sein und neuen Erfahrungen mit anderen Kulturen offen und lernbereit begegnen</li> </ul> <p><b>FKK:</b></p> <p><b>Sprechen - an Gesprächen teilnehmen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- am <i>classroom discourse</i> und an Gesprächen in vertrauten privaten und öffentlichen Situationen in der Form des freien Gesprächs aktiv teilnehmen</li> <li>- Gespräche eröffnen, fortführen und beenden sowie auch bei sprachlichen Schwierigkeiten weitgehend aufrechterhalten</li> <li>- auf Beiträge des Gesprächspartners weitgehend flexibel eingehen und elementare Verständnisprobleme ausräumen</li> </ul> <p><b>Sprechen - zusammenhängendes Sprechen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arbeitsergebnisse weitgehend strukturiert vorstellen</li> <li>- Inhalte von Texten und Medien zusammenfassend wiedergeben</li> <li>- notizengestützt eine Präsentation strukturiert vortragen und dabei auf Materialien zur Veranschaulichung eingehen</li> </ul> <p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texte in beschreibender, berichtender, zusammenfassender, erzählender, erklärender und argumentierender Absicht verfassen</li> <li>- kreativ gestaltend eigene Texte verfassen</li> </ul>	<p><b>IKK:</b></p> <p><b>persönliche Lebensgestaltung/Teilhabe am gesellschaftlichen Leben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lebenswirklichkeiten im Vereinigten Königreich: Liverpool (Sehenswürdigkeiten, Geschichte der Beatles, <i>local hero</i> James Clarke)</li> <li>- Everyday English: einen Trip planen</li> </ul> <p><b>FKK:</b></p> <p><b>Sprechen - an Gesprächen teilnehmen/ zusammenhängendes Sprechen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Liverpool mit der eigenen Heimat vergleichen</li> <li>- über berühmte Personen, Gebäude, und ihre Geschichte sprechen</li> <li>- über Sport sprechen</li> <li>- über historische Begebenheiten sprechen</li> <li>- über Menschen sprechen, die etwas Besonderes getan haben</li> </ul> <p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- einen Infotext zu einem Beatle schreiben (S. 62)</li> <li>- einen gut strukturierten Text über eine Band oder ein Sportteam verfassen (S. 63)</li> <li>- einen Text über eine Person schreiben, nach der eine Straße oder Ähnliches benannt wurde (S. 80/81)</li> </ul> <p><b>Lesen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Detailinformationen aus einer Geschichte entnehmen und angeleitet implizite Informationen erschließen</li> <li>- einer Geschichte explizite und implizite Informationen über Figuren entnehmen</li> </ul>	<p><b>Anknüpfen an bereits erworbene Kompetenzen (Progression):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wiederholung der Relativsätze</li> </ul> <p><b>Medienbildung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Online Recherche zu einem Mitglied der Beatles (S. 62)</li> </ul> <p><b>Methodische Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Einen Text strukturieren (S. 63)</li> <li>- Vokabeln thematisch strukturieren (S. 75)</li> </ul> <p><b>Kooperative Lernformen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bus stop (S. 71)</li> <li>- Placemat (S. 79)</li> </ul> <p><b>Lernaufgabe:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- The story behind the name: über eine Person schreiben, nach der etwas benannt wurde</li> </ul>

UV 7.1.3	Unit 3: A weekend in Liverpool		ca. 20-30 Std.
Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arbeits-/Lernprozesse schriftlich begleiten und Arbeitsergebnisse detailliert festhalten</li> </ul> <p><b>Lesen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sach- und Gebrauchstexten sowie literarischen Texten die Gesamtaussage sowie Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen</li> <li>- literarischen Texten wesentliche implizite Informationen entnehmen</li> </ul> <p><b>Hören</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dem Verlauf einfacher Gespräche folgen und ihnen Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen</li> <li>- Hör-/Hörsehtexten Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen</li> <li>- wesentliche implizite Gefühle der Sprechenden identifizieren</li> </ul> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b></p> <p><b>Wortschatz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- einen allgemeinen sowie thematischen Wortschatz verstehen und situationsgemäß anwenden</li> <li>- Vokabular zur Beschreibung sprachlicher Elemente und Strukturen sowie zur Textbesprechung und Textproduktion verstehen und anwenden</li> </ul> <p><b>Grammatik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- relative clauses (revision), contact clauses</li> <li>- the present perfect with for and since</li> <li>- the present perfect progressive</li> <li>- clauses of reason and result</li> </ul>	<p><b>Hör-/Hörsehverstehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Notizen zu Hörtexten anfertigen (S. 56)</li> <li>- Hörtexten Bilder zuordnen (S. 72)</li> <li>- Hörtexten wichtige Informationen entnehmen (S.60)</li> <li>- ihr Hörverstehen nachweisen, indem sie Fragen beantworten und begründen (S. 72)</li> <li>- Fragen zu verschiedenen Szenen aus einem Spielfilm beantworten (S. 77)</li> <li>- Filmsprache analysieren: Musik, Mimik, Körpersprache und Zeitlupe (S.77)</li> </ul> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel</b></p> <p><b>Wortschatz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sport and free time</li> </ul> <p><b>Grammatik</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- relative clauses (revision), contact clauses</li> <li>- the present perfect with for and since</li> <li>- the present perfect progressive</li> <li>- clauses of reason and result</li> </ul> <p><b>TMK:</b></p> <p><u>Ausgangstexte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialoge, informierende Texte, homepage</li> </ul> <p><u>Zieltexte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Infotext, Interview</li> </ul>		
<b>Mögliche Form der Leistungsüberprüfung:</b>			

**UV 7.1.3**

**Unit 3: A weekend in Liverpool**

**ca. 20-30 Std.**

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt

Auswahl fachlicher Konkretisierungen

Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen

- Kompetenzorientierte Klassenarbeit (45 Minuten) Schwerpunkt: **Listening**
- Kontinuierliche Beobachtung der Leistungsentwicklung

**UV 7.2.1**

**Unit 4: My trip to Ireland**

**ca. 20-30 Std.**

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt

Auswahl fachlicher Konkretisierungen

Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen

<p><b>IKK:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit: sich der Chancen und Herausforderungen kultureller Vielfalt bewusst sein und neuen Erfahrungen mit anderen Kulturen offen und lernbereit begegnen</li> </ul> <p><b>FKK:</b></p> <p><b>Sprechen - an Gesprächen teilnehmen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- am <i>classroom discourse</i> und an Gesprächen in vertrauten privaten und öffentlichen Situationen in der Form des freien Gesprächs aktiv teilnehmen</li> <li>- Gespräche eröffnen, fortführen und beenden sowie auch bei sprachlichen Schwierigkeiten weitgehend aufrechterhalten</li> <li>- auf Beiträge des Gesprächspartners weitgehend flexibel eingehen und elementare Verständnisprobleme ausräumen</li> </ul> <p><b>Sprechen - zusammenhängendes Sprechen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arbeitsergebnisse weitgehend strukturiert vorstellen</li> <li>- Inhalte von Texten und Medien zusammenfassend wiedergeben</li> <li>- notizengestützt eine Präsentation strukturiert vortragen und dabei auf Materialien zur Veranschaulichung eingehen</li> </ul> <p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texte in beschreibender, berichtender, zusammenfassender, erzählender, erklärender und argumentierender Absicht verfassen</li> <li>- kreativ gestaltend eigene Texte verfassen</li> <li>- Arbeits-/Lernprozesse schriftlich begleiten und Arbeitsergebnisse detailliert festhalten</li> </ul> <p><b>Lesen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sach- und Gebrauchstexten sowie literarischen</li> </ul>	<p><b>IKK:</b></p> <p><b>persönliche Lebensgestaltung/Teilhabe am gesellschaftlichen Leben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lebenswirklichkeiten in Irland (background information on Northern Ireland and the Republic of Ireland, legends, natural wonders, the Irish language, accents)</li> <li>- Everyday English: mögliche Reaktion, wenn man etwas nicht verstanden hat</li> </ul> <p><b>FKK:</b></p> <p><b>Sprechen - an Gesprächen teilnehmen/zusammenhängendes Sprechen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- anhand von Bildern erste Eindrücke einer neuen Region formulieren (S.84)</li> <li>- begründen, warum sie ein touristisches Angebot gern nutzen würden(S.84)</li> <li>- Vermutungen anstellen, wie ein landschaftliches Phänomen entstanden ist, und diese in Beziehung zu Legenden setzen (S.86)</li> <li>- sich dazu äußern, was sie persönlich tun dürfen, wenn sie 16 bzw. 18 Jahre alt sind (S.91)</li> <li>- über die Figuren einer Geschichte informieren (S.96/S.102)</li> </ul> <p><b>Schreiben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- eine Broschüre verfassen (S.101)</li> <li>- auf Textnachrichten anderer mit eigenen Kommentaren reagieren (S.91)</li> <li>- eine Geschichte schriftlich in Form eines Dialogs weiterentwickeln und dabei den vorgegebenen Rahmen berücksichtigen (S.97)</li> <li>- unter Verwendung von <i>Time Markers</i> eine Geschichte schreiben (S.89)</li> <li>- geleitet von einer Geschichte einen möglichen Dialog zwischen Lehrwerksfiguren entwickeln und aufschreiben bzw. eine Geschichte weiterentwickeln (S.102/103)</li> </ul>	<p><b>Anknüpfen an bereits erworbene Kompetenzen (Progression):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wiederholung der Modalverben</li> <li>- Wiederholung der einfachen Vergangenheit</li> </ul> <p><b>Medienbildung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- einfache Internetrecherchen zu einem Thema durchführen und die Ergebnisse filtern und ordnen (S. 94 Online research: Facts about Ireland)</li> </ul> <p><b>Kooperative Lernformen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Think-Pair-Share (S. 101)</li> <li>- Jigsaw (S. 103)</li> </ul> <p><b>Lernaufgabe:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A brochure for students from Ireland: eine Broschüre über den Heimatort verfassen (S.104/105)</li> </ul>
--	--	---

Texten die Gesamtaussage sowie Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen

- literarischen Texten wesentliche implizite Informationen entnehmen

#### **Hören**

- dem Verlauf einfacher Gespräche folgen und ihnen Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen
- Hör-/Hörsehtexten Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen
- wesentliche implizite Gefühle der Sprechenden identifizieren

#### **Sprachmittlung:**

- in Begegnungssituationen relevante schriftliche und mündliche Informationen mündlich sinngemäß übertragen
- gegebene Informationen auf der Grundlage ihrer interkulturellen kommunikativen Kompetenz weitgehend situationsangemessen und adressatengerecht bündeln sowie bei Bedarf ergänzen

#### **Verfügen über sprachliche Mittel:**

##### **Wortschatz**

- einen allgemeinen sowie thematischen Wortschatz verstehen und situationsgemäß anwenden
- Vokabular zur Beschreibung sprachlicher Elemente und Strukturen sowie zur Textbesprechung und Textproduktion verstehen und anwenden

##### **Grammatik:**

- modals (revision)
- modal substitutes
- simple past (revision)
- past perfect

#### **Lesen:**

- Detailinformationen aus einer Geschichte entnehmen und angeleitet implizite Informationen erschließen
- einer Geschichte explizite und implizite Informationen über Figuren entnehmen

#### **Hör-/Hörsehverstehen:**

- interkulturelle Missverständnisse in einem Film beobachten, beschreiben und analysieren
- analysieren, wie Gefühle filmisch umgesetzt werden

#### **Sprachmittlung:**

- Informationen aus einer Urlaubsbroschüre über Münster mündlich übertragen

#### **Verfügen über sprachliche Mittel:**

##### **Wortschatz:**

- travel between different countries

##### **Grammatik:**

- modals (revision)
- modal substitutes
- simple past (revision)
- past perfect

#### **TMK:**

##### **Ausgangstexte:**

- Alltagsgespräche/Dialoge, informierende Texte, Chatverlauf, Broschüre

##### **Zieltexte:**

- Dialoge, Notizen, Geschichte, Broschüre

UV 7.2.1		Unit 4: My trip to Ireland	ca. 20-30 Std.
Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen	
<p><b>TMK:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- didaktisierte und einfache authentische Texte und Medien bezogen auf Thema, Inhalt, Aussage und typische Textsortenmerkmale untersuchen</li> <li>- eigene und fremde Texte nach Einleitung, Hauptteil und Schluss gliedern (S. 87)</li> <li>- unter Einsatz einfacher produktionsorientierter Verfahren kurze analoge und digitale Texte und Medienprodukte erstellen</li> </ul>			
<p><b>Mögliche Form der Leistungsüberprüfung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kompetenzorientierte Klassenarbeit (45 Minuten): Schwerpunkt: <b>Writing</b></li> <li>- Kontinuierliche Beobachtung der Leistungsentwicklung</li> </ul>			

UV 7.2.2		Unit 5: Edinburgh and the Highlands	ca. 20-30 Std.
Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen	
<p><b>IKK:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit: sich der Chancen und Herausforderungen kultureller Vielfalt bewusst sein und neuen Erfahrungen mit anderen Kulturen offen und lernbereit begegnen</li> </ul> <p><b>FKK:</b> <b>Sprechen - an Gesprächen teilnehmen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- am <i>classroom discourse</i> und an Gesprächen in vertrauten privaten und öffentlichen Situationen in der Form des freien Gesprächs aktiv teilnehmen</li> </ul>	<p><b>IKK:</b> <b>Teilhabe am gesellschaftlichen Leben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lebenswirklichkeiten in Schottland (geografische, kulturelle und soziale Aspekte), Ereignisse, Feste und Traditionen</li> </ul> <p><b>FKK:</b> <b>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen/ zusammenhängendes Sprechen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lehrwerksfiguren beschreiben und deren Lebenswirklichkeit mit der eigenen vergleichen</li> <li>- Gründe für den Besuch einer schottischen</li> </ul>	<p><b>Anknüpfen an bereits erworbene Kompetenzen (Progression):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- unterschiedliche anwendungsorientierte Formen der Wortschatzarbeit einsetzen</li> <li>- ein Repertoire grundlegender Regeln der Rechtschreibung und Zeichensetzung anwenden, auch in Abgrenzung zur deutschen Sprache</li> </ul> <p><b>Mögliche Umsetzung/ Material- bzw. Medieneinsatz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Computer für Internetrecherche</li> </ul> <p><b>Medienbildung:</b></p>	

UV 7.2.2	Unit 5: Edinburgh and the Highlands	ca. 20-30 Std.
Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gespräche eröffnen, fortführen und beenden sowie auch bei sprachlichen Schwierigkeiten weitgehend aufrechterhalten</li> <li>- auf Beiträge des Gesprächspartners weitgehend flexibel eingehen und elementare Verständnisprobleme ausräumen</li> </ul> <p><b>Sprechen - zusammenhängendes Sprechen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arbeitsergebnisse weitgehend strukturiert vorstellen</li> <li>- Inhalte von Texten und Medien zusammenfassend wiedergeben</li> <li>- notizengestützt eine Präsentation strukturiert vortragen und dabei auf Materialien zur Veranschaulichung eingehen</li> </ul> <p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texte in beschreibender, berichtender, zusammenfassender, erzählender, erklärender und argumentierender Absicht verfassen</li> <li>- kreativ gestaltend eigene Texte verfassen</li> <li>- Arbeits-/Lernprozesse schriftlich begleiten und Arbeitsergebnisse detailliert festhalten</li> </ul> <p><b>Lesen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sach- und Gebrauchstexten sowie literarischen Texten die Gesamtaussage sowie Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen</li> <li>- literarischen Texten wesentliche implizite Informationen entnehmen</li> </ul> <p><b>Hören</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dem Verlauf einfacher Gespräche folgen und ihnen Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen</li> </ul>	<p>Sehenswürdigkeit nennen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- über die Gefühle von Lehrwerksfiguren sprechen</li> <li>- über Beziehungen zwischen Lehrwerksfiguren zueinander sprechen</li> <li>- zu Aussagen einer Lehrwerksfigur persönlich Stellung nehmen und die eigene Meinung begründen</li> <li>- wesentliche Informationen über ein Musikfestival in Duisburg weitergeben</li> </ul> <p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fragen über Lehrwerksfiguren verfassen</li> <li>- einen Informationstext zum Thema „Mensch und Tier“ verfassen</li> <li>- eine Konzert-, Film- oder Computerspielrezension schreiben (Ideen sammeln, Absätze sinnvoll strukturieren, verschiedene Adjektive, Zeitangaben, <i>Linking words</i>, <i>Time markers</i> verwenden, Entwurf überarbeiten)</li> <li>- eine Kurznachricht über eine Sehenswürdigkeit verfassen</li> <li>- das Ende einer Geschichte verfassen</li> </ul> <p><b>Lesen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Detailinformationen aus einer Geschichte entnehmen und angeleitet implizite Informationen erschließen</li> <li>- einer Geschichte explizite und implizite Informationen über Figuren entnehmen</li> </ul> <p><b>Hör-/ Hörsehverstehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- einem Interview folgen und gezielt Informationen entnehmen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Informationsrecherchen zu einem Thema durchführen und die Themen-relevanten Informationen und Daten filtern, strukturieren und aufbereiten (S. 119, S. 123)</li> </ul> <p><b>Methodische Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Informationen recherchieren, Notizen auf Karteikarten verfassen, eine Präsentation einüben und frei halten (S. 119)</li> <li>- eine bildgestützte Kurzpräsentation erstellen und vortragen (S. 123)</li> </ul>

UV 7.2.2	Unit 5: Edinburgh and the Highlands	ca. 20-30 Std.
Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hör-/Hörsehtexten Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen</li> <li>- wesentliche implizite Gefühle der Sprechenden identifizieren</li> </ul> <p><b>Sprachmittlung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- in Begegnungssituationen relevante schriftliche und mündliche Informationen mündlich sinngemäß übertragen</li> <li>- gegebene Informationen auf der Grundlage ihrer interkulturellen kommunikativen Kompetenz weitgehend situationsangemessen und adressatengerecht bündeln sowie bei Bedarf ergänzen</li> </ul> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b></p> <p><b>Wortschatz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- einen allgemeinen sowie thematischen Wortschatz verstehen und situationsgemäß anwenden</li> <li>- Vokabular zur Beschreibung sprachlicher Elemente und Strukturen sowie zur Textbesprechung und Textproduktion verstehen und anwenden</li> </ul> <p><b>Grammatik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- reflexive pronouns / each other</li> <li>- the passive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- einen Werbefilm (Video über Schottland) verstehen</li> <li>- Gestaltungsmittel in einem Filmclip über Schottland analysieren</li> </ul> <p><b>Sprachmittlung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Landesmusikfestival NRW (S. 116, 2)</li> </ul> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel</b></p> <p><b>Wortschatz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- music and entertainment</li> </ul> <p><b>Grammatik</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- reflexive pronouns / each other</li> <li>- the passive</li> </ul> <p><b>TMK:</b></p> <p><u>Ausgangstexte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- narrative Texte, informierende Texte, Videoclips</li> </ul> <p><u>Zieltexte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bericht, Kurznachricht, Geschichte</li> </ul>	
<p><b>Mögliche Form der Leistungsüberprüfung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kompetenzorientierte Klassenarbeit (45 Minuten) Schwerpunkt: <b>Mediation</b></li> <li>- Kontinuierliche Beobachtung der Leistungsentwicklung</li> </ul>		

UV 8.1.1	Unit 1: New York		ca. 20-30 Std.
Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen	
<p><b><u>IKK:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit: sich der Chancen und Herausforderungen kultureller Vielfalt bewusst sein und neuen Erfahrungen mit anderen Kulturen offen und lernbereit begegnen</li> </ul> <p><b><u>FKK:</u></b></p> <p><b>Sprechen - an Gesprächen teilnehmen:</b></p>	<p><b><u>IKK:</u></b></p> <p><b>Teilhabe am gesellschaftlichen Leben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lebenswirklichkeiten in den USA (geografische, kulturelle und soziale Aspekte), Ereignisse, Feste und Traditionen</li> </ul> <p><b><u>FKK:</u></b></p> <p><b>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen/ zusammenhängendes Sprechen</b></p>	<p><b>Anknüpfen an bereits erworbene Kompetenzen (Progression):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- unterschiedliche anwendungsorientierte Formen der Wortschatzarbeit einsetzen</li> <li>- ein Repertoire grundlegender Regeln der Rechtschreibung und Zeichensetzung anwenden, auch in Abgrenzung zur deutschen Sprache</li> </ul> <p><b>Mögliche Umsetzung/ Material- bzw. Medieneinsatz:</b></p>	

UV 8.1.1	Unit 1: New York	ca. 20-30 Std.
Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<ul style="list-style-type: none"> <li>- am <i>classroom discourse</i> und an Gesprächen in vertrauten privaten und öffentlichen Situationen in der Form des freien Gesprächs aktiv teilnehmen</li> <li>- Gespräche eröffnen, fortführen und beenden sowie auch bei sprachlichen Schwierigkeiten weitgehend aufrechterhalten</li> <li>- auf Beiträge des Gesprächspartners weitgehend flexibel eingehen und elementare Verständnisprobleme ausräumen</li> </ul> <p><b>Sprechen - zusammenhängendes Sprechen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arbeitsergebnisse weitgehend strukturiert vorstellen</li> <li>- Inhalte von Texten und Medien zusammenfassend wiedergeben</li> <li>- notizengestützt eine Präsentation strukturiert vortragen und dabei auf Materialien zur Veranschaulichung eingehen</li> </ul> <p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texte in beschreibender, berichtender, <b>zusammenfassender</b>, erzählender, erklärender und argumentierender Absicht verfassen</li> <li>- kreativ gestaltend eigene Texte verfassen</li> <li>- Arbeits-/Lernprozesse schriftlich begleiten und Arbeitsergebnisse detailliert festhalten</li> </ul> <p><b>Lesen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sach- und Gebrauchstexten sowie literarischen Texten die Gesamtaussage sowie Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen</li> <li>- literarischen Texten wesentliche implizite Informationen entnehmen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fragen zu einem Bild beantworten</li> <li>- über bestimmte Orte und Dinge in New York sprechen (Twin Towers)</li> <li>- über die Haltung der Protagonisten einer Geschichte zum 9/11 Memorial sprechen</li> <li>- die Atmosphäre und Handlungen einer Bildergeschichte beschreiben</li> <li>- Spekulationen über das Ende einer Geschichte anstellen</li> <li>- über die unterschiedlichen Ansichten von Charakteren sprechen</li> </ul> <p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- die Beziehung zwischen zwei Charakteren einer Geschichte erfassen und in Form eines Dialogs oder einer Bildergeschichte fortführen</li> <li>- ein summary verfassen</li> </ul> <p><b>Lesen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Informationen über die USA aus einer Landkarte herausarbeiten</li> <li>- Detailinformationen aus einer Geschichte/ einem Informationstext (e.g. 20 years 9/11, Manhattan neighborhoods)) entnehmen und angeleitet implizite Informationen erschließen</li> <li>- einer Bildergeschichte explizite und implizite Informationen über Figuren entnehmen</li> </ul> <p><b>Hör-/ Hörsehverstehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- einem Hörtext Informationen über New York entnehmen und die Äußerungen Personen auf Bildern zuordnen</li> <li>- einem Hörtext Informationen über die Gefühle der Protagonisten einer Geschichte entnehmen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Computer für Internetrecherche</li> </ul> <p><b>Medienbildung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Informationsrecherchen zu einem Thema durchführen</li> <li>- Präsentationen über New York mithilfe von PowerPoint erstellen</li> </ul> <p><b>Methodische Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> </ul>

UV 8.1.1	Unit 1: New York		ca. 20-30 Std.
Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen	
<p><b>Hören</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dem Verlauf einfacher Gespräche folgen und ihnen Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen</li> <li>- Hör-/Hörsehtexten Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen</li> <li>- wesentliche implizite Gefühle der Sprechenden identifizieren</li> </ul> <p><b>Sprachmittlung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- in Begegnungssituationen relevante schriftliche und mündliche Informationen mündlich sinngemäß übertragen</li> <li>- gegebene Informationen auf der Grundlage ihrer interkulturellen kommunikativen Kompetenz weitgehend situationsangemessen und adressatengerecht bündeln sowie bei Bedarf ergänzen</li> </ul> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b></p> <p><b>Wortschatz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- einen allgemeinen sowie thematischen Wortschatz verstehen und situationsgemäß anwenden</li> <li>- Vokabular zur Beschreibung sprachlicher Elemente und Strukturen sowie zur Textbesprechung und Textproduktion verstehen und anwenden</li> </ul> <p><b>Grammatik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gerunds, connectives</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- einem Film ohne Ton Informationen über Orte entnehmen und aus einem Film mit Ton die Gedanken und Gefühle der Protagonisten erfassen</li> </ul> <p><b>Sprachmittlung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- finding and explaining key information (9/11 memorial)</li> </ul> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel</b></p> <p><b>Wortschatz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- American English / British English</li> </ul> <p><b>Grammatik</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gerund as subject</li> <li>- Gerund as object</li> <li>- Gerund or infinitive</li> <li>- Gerund after prepositions</li> <li>- conjunctions</li> </ul> <p><b>TMK:</b></p> <p><u>Ausgangstexte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- narrative Texte, informierende Texte (magazine article), Videoclips, Comic</li> </ul> <p><u>Zieltexte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- summary</li> </ul>		
<p><b>Mögliche Form der Leistungsüberprüfung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kompetenzorientierte Klassenarbeit (45-60 Minuten) Schwerpunkt: Listening/Writing a summary</li> <li>- Kontinuierliche Beobachtung der Leistungsentwicklung</li> </ul>			

**UV 8.1.2**

**Unit 2: New Orleans**

**ca. 20-30 Std.**

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p><b>IKK:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit: sich der Chancen und Herausforderungen kultureller Vielfalt bewusst sein und neuen Erfahrungen mit anderen Kulturen offen und lernbereit begegnen</li> </ul> <p><b>FKK:</b></p> <p><b>Sprechen - an Gesprächen teilnehmen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- am <i>classroom discourse</i> und an Gesprächen in vertrauten privaten und öffentlichen Situationen in der Form des freien Gesprächs aktiv teilnehmen</li> <li>- Gespräche eröffnen, fortführen und beenden sowie auch bei sprachlichen Schwierigkeiten weitgehend aufrechterhalten</li> <li>- auf Beiträge des Gesprächspartners weitgehend flexibel eingehen und elementare Verständnisprobleme ausräumen</li> </ul> <p><b>Sprechen - zusammenhängendes Sprechen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arbeitsergebnisse weitgehend strukturiert vorstellen</li> <li>- Inhalte von Texten und Medien zusammenfassend wiedergeben</li> <li>- notizengestützt eine Präsentation strukturiert vortragen und dabei auf Materialien zur Veranschaulichung eingehen</li> </ul> <p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texte in beschreibender, berichtender, zusammenfassender, erzählender, erklärender und</li> </ul>	<p><b>IKK:</b></p> <p><b>Teilhabe am gesellschaftlichen Leben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lebenswirklichkeiten in den USA/New Orleans (geografische, kulturelle und soziale Aspekte), Ereignisse, Feste und Traditionen</li> <li>- History of slavery, segregation and civil rights movement</li> </ul> <p><b>FKK:</b></p> <p><b>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen/</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- persönliche Sinneseindrücke beschreiben und sich zu Gemeinsamkeiten sowie Unterschieden zwischen einer fremden und ihrer eigenen Umgebung äußern</li> <li>- landeskundliche Informationen aus einem Text sowie Ähnlichkeiten zu ihrer Kultur beschreiben</li> <li>- sich in die Lebenswelt anderer hineinversetzen und dazu austauschen</li> <li>- Gemeinsamkeiten und Unterschiede zur eigenen Kultur detailliert beschreiben, analysieren und differenziert Stellung dazu nehmen (Seite 52, Access to cultures)</li> <li>- Informationen über einen Text wiedergeben und kommentieren</li> <li>- eine Präsentation vor ihren Mit-S halten und sich dabei zur eigenen Person und über persönlich Erlebtes äußern</li> </ul> <p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- einen kurzen Text über New Orleans verfassen (SB-Seite 38, 2)</li> </ul>	<p><b>Anknüpfen an bereits erworbene Kompetenzen (Progression):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- unterschiedliche anwendungsorientierte Formen der Wortschatzarbeit einsetzen</li> <li>- ein Repertoire grundlegender Regeln der Rechtschreibung und Zeichensetzung anwenden, auch in Abgrenzung zur deutschen Sprache</li> </ul> <p><b>Mögliche Umsetzung/ Material- bzw. Medieneinsatz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Computer für Internetrecherche</li> </ul> <p><b>Medienbildung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Digital tools: timeline</li> </ul> <p><b>Methodische Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Skimming and scanning a text (SB Seite 53)</li> <li>- Mediation skills: paraphrasing</li> </ul> <p><b>Kooperative Lernformen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partner A and B activity (SB-Seite 43, d)</li> <li>- Think-Pair-Share (SB-Seite 40, 3b); 47, 4)</li> <li>- Group puzzle (SB-Seite 59, 2a)+b))</li> <li>- Double circle (SB-Seite 45, 5a))</li> </ul>

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p>argumentierender Absicht verfassen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kreativ gestaltend eigene Texte verfassen</li> <li>- Arbeits-/Lernprozesse schriftlich begleiten und Arbeitsergebnisse detailliert festhalten</li> </ul> <p><b>Lesen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sach- und Gebrauchstexten sowie literarischen Texten die Gesamtaussage sowie Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen</li> <li>- literarischen Texten wesentliche implizite Informationen entnehmen</li> </ul> <p><b>Hören</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dem Verlauf einfacher Gespräche folgen und ihnen Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen</li> <li>- Hör-/Hörsehtexten Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen</li> <li>- wesentliche implizite Gefühle der Sprechenden identifizieren</li> </ul> <p><b>Sprachmittlung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- in Begegnungssituationen relevante schriftliche und mündliche Informationen mündlich sinngemäß übertragen</li> <li>- gegebene Informationen auf der Grundlage ihrer interkulturellen kommunikativen Kompetenz weitgehend situationsangemessen und adressatengerecht bündeln sowie bei Bedarf ergänzen</li> </ul> <p><b>Verfüge über sprachliche Mittel:</b></p> <p><b>Wortschatz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- einen allgemeinen sowie thematischen Wortschatz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- eine Kurznachricht verfassen</li> </ul> <p><b>Lesen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- einen Text überfliegend lesen und einen Chat nach bestimmten Informationen absuchen</li> <li>- einen Text mit unbekanntem Vokabular mit Hilfe von Worterschließungstechniken lesen</li> <li>- Hauptaussagen sowie implizit gegebene Detailinformationen aus Texten zu interkulturell relevanten Themen entnehmen und Vermutungen zu Gefühlen handelnder Personen treffen</li> <li>- einen Text skimmen</li> <li>- einem Sachtext Informationen entnehmen und in einer Zeitleiste darstellen</li> </ul> <p><b>Hör-/ Hörsehverstehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- einem Hörtext über New Orleans gezielt Informationen entnehmen, diese beurteilen und dabei ihr soziokulturelles Wissen über New Orleans erweitern</li> <li>- sich den Inhalt eines Films erschließen, Informationen zu einer Person entnehmen und Filmstills analysieren</li> </ul> <p>-</p> <p><b>Sprachmittlung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- relevante Informationen aus einer deutschen Speisekarte auf Englisch wiedergeben und in einem Rollenspiel situations- und adressatengerecht auf Englisch mündlich vermitteln</li> </ul> <p><b>Verfüge über sprachliche Mittel</b></p> <p><b>Wortschatz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Food and cooking</li> </ul>	

UV 8.1.2		Unit 2: New Orleans	ca. 20-30 Std.
Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen	
verstehen und situationsgemäß anwenden - Vokabular zur Beschreibung sprachlicher Elemente und Strukturen sowie zur Textbesprechung und Textproduktion verstehen und anwenden  <b>Grammatik:</b> - Conditional I, II, III - adverbs of degree	<b>Grammatik</b> - Conditional I, II, III - adverbs of degree  <b>TMK:</b> <u>Ausgangstexte:</u> - narrative Texte, informierende Texte, Chats <u>Zieltexte:</u> - Kurznachricht, Informationstext		
<b>Mögliche Form der Leistungsüberprüfung:</b> - Kompetenzorientierte Klassenarbeit (45-60 Minuten) Schwerpunkt: <b>Reading</b> - Kontinuierliche Beobachtung der Leistungsentwicklung			

UV 8.2.1		Unit 3: California	ca. 20-30 Std.
Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen	
<b>IKK:</b> - interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit: sich der Chancen und Herausforderungen kultureller Vielfalt bewusst sein und neuen Erfahrungen mit anderen Kulturen offen und lernbereit begegnen  <b>FKK:</b> <b>Sprechen - an Gesprächen teilnehmen:</b> - am <i>classroom discourse</i> und an Gesprächen in	<b>IKK:</b> <b>Teilhabe am gesellschaftlichen Leben:</b> - Lebenswirklichkeiten in den USA/Kalifornien (geografische, kulturelle und soziale Aspekte), Ereignisse, Feste und Traditionen  <b>FKK:</b> <b>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen/ zusammenhängendes Sprechen</b> - Bilder von Kalifornien beschreiben	<b>Anknüpfen an bereits erworbene Kompetenzen (Progression):</b> - unterschiedliche anwendungsorientierte Formen der Wortschatzarbeit einsetzen - ein Repertoire grundlegender Regeln der Rechtschreibung und Zeichensetzung anwenden, auch in Abgrenzung zur deutschen Sprache  <b>Mögliche Umsetzung/ Material- bzw. Medieneinsatz:</b> - Computer für Internetrecherche	

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p>vertrauten privaten und öffentlichen Situationen in der Form des freien Gesprächs aktiv teilnehmen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gespräche eröffnen, fortführen und beenden sowie auch bei sprachlichen Schwierigkeiten weitgehend aufrechterhalten</li> <li>- auf Beiträge des Gesprächspartners weitgehend flexibel eingehen und elementare Verständnisprobleme ausräumen</li> </ul> <p><b>Sprechen - zusammenhängendes Sprechen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arbeitsergebnisse weitgehend strukturiert vorstellen</li> <li>- Inhalte von Texten und Medien zusammenfassend wiedergeben</li> <li>- notizengestützt eine Präsentation strukturiert vortragen und dabei auf Materialien zur Veranschaulichung eingehen</li> </ul> <p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texte in beschreibender, berichtender, zusammenfassender, erzählender, erklärender und argumentierender Absicht verfassen</li> <li>- kreativ gestaltend eigene Texte verfassen</li> <li>- Arbeits-/Lernprozesse schriftlich begleiten und Arbeitsergebnisse detailliert festhalten</li> </ul> <p><b>Lesen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sach- und Gebrauchstexten sowie literarischen Texten die Gesamtaussage sowie Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen</li> <li>- literarischen Texten wesentliche implizite Informationen entnehmen</li> </ul> <p><b>Hören</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- gesammelte Informationen sowie eigenes Wissen über Kalifornien wiedergeben</li> <li>- Informationen aus einem Text in eigenen Worten wiedergeben und reflektieren</li> <li>- sich in der Kommunikation mit Amerikanern höflich und angemessen ausdrücken</li> <li>- über die Gefühle einer Person spekulieren</li> <li>- über eigene Wochenendpläne sprechen</li> <li>- über Erfahrungen mit Berichten über Stars erzählen und Gerüchte kritisch hinterfragen</li> </ul> <p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- einen typischen Teil der deutschen Alltagsgestaltung für einen Amerikaner erklären</li> <li>- sich in frühere Zeiten zurückversetzen und einen Text über das Leben in bestimmten Situationen in dieser Zeit verfassen</li> <li>- einen Bericht über ein Ereignis in der eigenen Heimatstadt verfassen</li> </ul> <p><b>Lesen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- einen Text lesend erschließen, Fragen zu dessen Inhalt beantworten und Aussagen am Text belegen</li> <li>- einen Text sinngestaltend vorlesen</li> <li>- Lesetexten entnehmen, wie sich Personen in bestimmten Informationen fühlen und dafür Belege finden</li> <li>- entscheiden, ob Aussagen über einen Lesetext richtig oder falsch sind</li> <li>- Stichpunkte zum Inhalt eines Lesetextes in die richtige Reihenfolge bringen</li> <li>- Sachtexten Informationen entnehmen</li> <li>- Aussagen aus Zeitschriftenartikeln auf ihre Richtigkeit überprüfen und Informationen daraus</li> </ul>	<p><b>Medienbildung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Informationsrecherche zu einem Thema durchführen</li> </ul> <p><b>Methodische Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- eine outline zusammenstellen, um einen Bericht (report) vorzubereiten (S. 83)</li> </ul> <p><b>Kooperative Lernformen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Think-Pair-Share (S. 71)</li> <li>- Placemat (S. 86)</li> </ul>

**UV 8.2.1**

**Unit 3: California**

**ca. 20-30 Std.**

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<ul style="list-style-type: none"> <li>- dem Verlauf einfacher Gespräche folgen und ihnen Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen</li> <li>- Hör-/Hörsehtexten Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen</li> <li>- wesentliche implizite Gefühle der Sprechenden identifizieren</li> </ul> <p><b>Sprachmittlung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- in Begegnungssituationen relevante schriftliche und mündliche Informationen mündlich sinngemäß übertragen</li> <li>- gegebene Informationen auf der Grundlage ihrer interkulturellen kommunikativen Kompetenz weitgehend situationsangemessen und adressatengerecht bündeln sowie bei Bedarf ergänzen</li> </ul> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b></p> <p><b>Wortschatz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- einen allgemeinen sowie thematischen Wortschatz verstehen und situationsgemäß anwenden</li> <li>- Vokabular zur Beschreibung sprachlicher Elemente und Strukturen sowie zur Textbesprechung und Textproduktion verstehen und anwenden</li> </ul> <p><b>Grammatik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- future tenses: will-future and present progressive</li> <li>- defining and non-defining relative clauses</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ziehen</li> <li>- zwei Artikel in Hinblick auf Thema und Sachlichkeit miteinander vergleichen</li> </ul> <p><b>Hör-/ Hörsehverstehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bildbeschreibungen ihrer Mit-S folgen</li> <li>- Informationen ihrer Mit-S über Kalifornien verstehen</li> <li>- Gesprächen folgen und Aussagen über Sprecher und Situation treffen</li> <li>- Gespräche verstehen, in denen Wörter ineinander überfließen</li> <li>- einem Hörtext entnehmen, wie Personen in bestimmten Situationen reagieren</li> </ul> <p><b>Sprachmittlung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- cultural differences</li> </ul> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel/Wortschatz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- adjectives: synonyms and antonyms</li> </ul> <p><b>Grammatik</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- future tenses: will-future and present progressive</li> <li>- defining and non-defining relative clauses</li> </ul> <p><b>TMK:</b></p> <p><u>Ausgangstexte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- narrative Texte, Videoclip, Comic, Interview, Zeitungsartikel</li> </ul> <p><u>Zieltexte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- einen report schreiben</li> </ul>	

**Mögliche Form der Leistungsüberprüfung:**

- Kompetenzorientierte Klassenarbeit (45 Minuten) Schwerpunkt: **Writing**

UV 8.2.1	Unit 3: California	ca. 20-30 Std.
Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
- Kontinuierliche Beobachtung der Leistungsentwicklung		

UV 8.2.2	Unit 4: South Dakota	ca. 20-30 Std.
Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p><b>IKK:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit: sich der Chancen und Herausforderungen kultureller Vielfalt bewusst sein und neuen Erfahrungen mit anderen Kulturen offen und lernbereit begegnen</li> </ul> <p><b>FKK:</b></p> <p><b>Sprechen - an Gesprächen teilnehmen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- am <i>classroom discourse</i> und an Gesprächen in vertrauten privaten und öffentlichen Situationen in der Form des freien Gesprächs aktiv teilnehmen</li> <li>- Gespräche eröffnen, fortführen und beenden sowie auch bei sprachlichen Schwierigkeiten weitgehend aufrechterhalten</li> <li>- auf Beiträge des Gesprächspartners weitgehend flexibel eingehen und elementare Verständnisprobleme ausräumen</li> </ul> <p><b>Sprechen - zusammenhängendes Sprechen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arbeitsergebnisse weitgehend strukturiert vorstellen</li> <li>- Inhalte von Texten und Medien zusammenfassend wiedergeben</li> <li>- notizengestützt eine Präsentation strukturiert</li> </ul>	<p><b>IKK:</b></p> <p><b>Teilhabe am gesellschaftlichen Leben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lebenswirklichkeiten in den USA/South Dakota (geografische, kulturelle und soziale Aspekte), Ereignisse, Feste und Traditionen</li> <li>- history/Native Americans</li> </ul> <p><b>FKK:</b></p> <p><b>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen/ zusammenhängendes Sprechen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- arbeitsteilig Fotos beschreiben und daraus Schlussfolgerungen zu Charakteristika des Bundesstaats South Dakota ziehen</li> <li>- eine Landkarte heranziehen und Informationen zu South Dakota mit Informationen aus den Bildern abgleichen</li> <li>- die Gefühlswelt und mögliches Verhalten von Lehrwerksfiguren beschreiben und kritisch beurteilen</li> <li>- das Leben an einer amerikanischen Highschool mit dem an deutschen Schulen vergleichen</li> <li>- einen Dialog über Schulregeln führen</li> <li>- Argumente für und gegen ein umstrittenes Monument zusammentragen und die Ergebnisse im Plenum vergleichen</li> </ul>	<p><b>Anknüpfen an bereits erworbene Kompetenzen (Progression):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- unterschiedliche anwendungsorientierte Formen der Wortschatzarbeit einsetzen</li> <li>- ein Repertoire grundlegender Regeln der Rechtschreibung und Zeichensetzung anwenden, auch in Abgrenzung zur deutschen Sprache</li> </ul> <p><b>Mögliche Umsetzung/ Material- bzw. Medieneinsatz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Computer für Internetrecherche</li> </ul> <p><b>Medienbildung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Informationsrecherchen zu einem Thema durchführen</li> <li>- eine Powerpoint-Präsentation erstellen</li> </ul> <p><b>Methodische Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mit Hilfe einer Karte Informationen über South Dakota sammeln</li> <li>- ein deutsch-englisches Wörterbuch benutzen</li> </ul> <p><b>Kooperative Lernformen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Buzz group (S. 90)</li> <li>- Jigsaw (S. 92)</li> <li>- Partner A and B activity (S. 92; 84/85)</li> </ul>

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p>vortragen und dabei auf Materialien zur Veranschaulichung eingehen</p> <p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texte in beschreibender, berichtender, zusammenfassender, erzählender, erklärender und argumentierender Absicht verfassen</li> <li>- kreativ gestaltend eigene Texte verfassen</li> <li>- Arbeits-/Lernprozesse schriftlich begleiten und Arbeitsergebnisse detailliert festhalten</li> </ul> <p><b>Lesen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sach- und Gebrauchstexten sowie literarischen Texten die Gesamtaussage sowie Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen</li> <li>- literarischen Texten wesentliche implizite Informationen entnehmen</li> </ul> <p><b>Hören</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dem Verlauf einfacher Gespräche folgen und ihnen Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen</li> <li>- Hör-/Hörsehtexten Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen</li> <li>- wesentliche implizite Gefühle der Sprechenden identifizieren</li> </ul> <p><b>Sprachmittlung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- in Begegnungssituationen relevante schriftliche und mündliche Informationen mündlich sinngemäß übertragen</li> <li>- gegebene Informationen auf der Grundlage ihrer interkulturellen kommunikativen Kompetenz weitgehend situationsangemessen und</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sich selbst einer amerikanischen Klasse vorstellen und über eigene Erfahrungen sprechen</li> </ul> <p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fotos „sprechen lassen“ und aufschreiben, was Personen, Landschaften oder Tiere sagen würden</li> <li>- Gefühle von Personen in einem inneren Monolog wiedergeben</li> <li>- Argumente für und gegen ein umstrittenes Monument zusammentragen</li> <li>- einen Dialog weiterschreiben</li> </ul> <p><b>Lesen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aus einem fiktionalen Text Informationen über Personen und deren Handeln (Reaktionen, Emotionen) herausarbeiten und sich in sie hineinversetzen</li> <li>- aus einem Sachtext herauslesen, wie das Leben an einer amerikanischen Highschool abläuft und es mit dem an deutschen Schulen vergleichen</li> <li>- aus einem Sachtext Informationen zum US-amerikanischen Schulregeln herausarbeiten</li> <li>- aus einem Text Argumente für und gegen ein umstrittenes Monument herausarbeiten</li> </ul> <p><b>Hör-/ Hörsehverstehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aus einem Video/Kurzfilm Informationen darüber herausarbeiten, wie das Leben an einer amerikanischen Highschool abläuft</li> </ul> <p><b>Sprachmittlung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mediation course: cultural differences</li> </ul> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel</b></p>	

UV 8.2.2	Unit 4: South Dakota		ca. 20-30 Std.
Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen	
<p>adressatengerecht bündeln sowie bei Bedarf ergänzen</p> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b></p> <p><b>Wortschatz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- einen allgemeinen sowie thematischen Wortschatz verstehen und situationsgemäß anwenden</li> <li>- Vokabular zur Beschreibung sprachlicher Elemente und Strukturen sowie zur Textbesprechung und Textproduktion verstehen und anwenden</li> </ul> <p><b>Grammatik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- state and activity verbs</li> <li>- indirect speech</li> <li>- the definite article</li> </ul>	<p><b>Wortschatz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- word building</li> </ul> <p><b>Grammatik</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- state and activity verbs</li> <li>- indirect speech</li> <li>- the definite article</li> </ul> <p><b>TMK:</b></p> <p><u>Ausgangstexte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- narrative Texte, informierende Texte, kommentierende Texte, Kurzfilm</li> </ul> <p><u>Zieltexte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- innerer Monolog, Dialog</li> </ul>		
<p><b>Mögliche Form der Leistungsüberprüfung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kompetenzorientierte Klassenarbeit (45 Minuten) Schwerpunkt: <b>Speaking</b></li> <li>- Kontinuierliche Beobachtung der Leistungsentwicklung</li> </ul>			