

LEISTUNGSKURS (STAND JULI 2020)

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Themenfelder KLP SII / <u>Schwerpunkte ZA</u>	Schwerpunktkompetenzen	Texte und Medien (exemplarisch)	Klausurtyp
Q1.1	<i>The US</i>	POLITISCHE, SOZIALE UND KULTURELLE WIRKLICHKEITEN <u>Amerikanischer Traum</u> – Visionen und <u>Lebenswirklichkeiten in den USA</u> <i>American myths and realities: freedom and equality</i>	FKK: Förderung der Sprachmittlung - mündlich/schriftlich-formell und informell - Training abiturrelevanter Zieltextformate für Sprachmittlung (<i>letter/email, speech script: talk, public/formal speech, newspaper/internet article</i>) TMK: Die Kompetenzen der TMK werden besonders in Auseinandersetzung mit ausgewählten (politischen) Reden erweitert. - analytisch-interpretierende sowie produktions- und anwendungsorientierte Verfahren. IKK: Entwicklung eines vertieften soziokulturellen Orientierungswissens zur (kritischen) Auseinandersetzung mit historisch, politisch und sozial geprägten Lebensumständen in den USA und zum (kritischen) Verständnis kulturspezifischer Wertvorstellungen und Einstellungen	- Reden z.B. im Rahmen der Präsidentschaftswahlen - historisch bedeutsame Reden - <i>inaugural addresses</i> - Artikel aus der deutschen Presse	Schreiben + LV integriert + Sprachmittlung
Q1.2	<i>Globalization and global challenges</i>	GLOBALE HERAUSFORDERUNGEN UND ZUKUNFTSVISIONEN <u>Chancen und Risiken der Globalisierung</u> – <i>economic, ecological and political issues</i> - <i>Voices from the African continent: Nigeria</i>	FKK: Förderung des monologischen, dialogischen und polylogischen Sprechens TMK: Die Kompetenzen der TMK werden besonders in Auseinandersetzung mit für die Sprechförderung geeigneten diskontinuierlichen Texten (u.a. Bilder, Cartoons, <i>graphs</i>) erweitert, IKK: ökonomische, ökologische, politische, kulturelle und humanitäre Aspekte und Implikationen der Globalisierung; Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft - sprachlich-kulturell bedingte Missverständnisse und Konflikte überwinden - interkulturell sensible Dialoge führen, Empathie/kritische Distanz entwickeln	- Sach- und Gebrauchstexte - diverse medial vermittelte Texte	Mündliche Prüfungen

LEISTUNGSKURS (STAND JULI 2020)

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Themenfelder KLP SII / <u>Schwerpunkte ZA</u>	Schwerpunktkompetenzen	Texte und Medien (exemplarisch)	Klausurtyp
Q 1.3	<i>Visions of the future</i>	<p>POLITISCHE, SOZIALE UND KULTURELLE WIRKLICHKEITEN</p> <p><u>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und für die Gesellschaft</u></p> <p>GLOBALE HERAUSFORDERUNGEN UND ZUKUNFTSVISIONEN</p> <p><u>Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft</u></p> <p>- <i>Visions of the future – ethical issues of scientific and technological progress</i></p> <p>- <i>utopia and dystopia</i></p>	<p>FKK: Förderung des Leseverstehens: zeitgenössischer dystopischer Roman; Hör-Sehverstehen</p> <p>TMK: Die Kompetenzen der TMK werden besonders in Auseinandersetzung mit einem Roman und Romanauszügen, Spielfilm/Filmauszügen, Drehbuch(-auszügen) gefördert, analytisch-interpretierend (Roman: Charakterisierung, Erzählperspektive, Erzählweise, <i>plot</i> sowie produktions-/ anwendungsorientiert</p> <p>IKK: technologiebasierte Gesellschaftsentwürfe, literarische und filmische Gesellschaftsutopien und -dystopien</p> <p>- gesellschaftliche Strukturen und Normen im Zusammenhang mit technologischem Fortschritt kritisch reflektieren, im Hinblick auf international gültige Konventionen in Frage stellen und bewerten</p> <p>- wechselseitige Bezüge zwischen technologischem Fortschritt und gesellschaftlichen Strukturen, Werten, Normen und Verhaltensweisen auch durch Perspektivwechsel verstehen und kommentieren</p>	<p>Romane, z.B. G. Orwell, <i>1984</i> M. Atwood, <i>The Handmaid's Tale</i> D. Eggers, <i>The Circle</i> S. Collins, <i>The Hunger Games</i> K. Ishiguro, <i>Never Let Me Go</i> P.D. James, <i>The Children of Men</i></p> <p>Auszüge aus Romanverfilmungen/ feature films</p>	Schreiben + LV (integriert) („altes Format“)
Q 1.4	<i>The UK</i>	<p>POLITISCHE, SOZIALE UND KULTURELLE WIRKLICHKEITEN</p> <p>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</p> <p>- <i>tradition and change in politics and society: monarchy and modern democracy, multicultural society</i></p>	<p>FKK: Förderung des Leseverstehens, Hörverstehens und Hör-Sehverstehens</p> <p>TMK: Die Kompetenzen der TMK werden u.a. in Auseinandersetzung mit einem zeitgenössischen Kurzdrama/Auszügen aus Dramen sowie Spielfilm/ Filmauszügen/Dokumentationen erweitert</p> <p>IKK: Entwicklung eines vertieften soziokulturellen Orientierungswissens zur Auseinandersetzung mit historisch, politisch und sozial geprägten Lebensumständen im Vereinigten Königreich und zum Verständnis kulturspezifischer Wertvorstellungen und Einstellungen</p>	<p>Drama, z.B. Hanif Kureishi, <i>The Black Album</i> Mike Bartlett, <i>King Charles III</i>; Auszüge aus <i>Artefacts in Context</i> <i>Brexit Shorts</i>, The Guardian https://www.theguardian.com/stage/series/brexit-shorts Klett Sammlung One-Act plays Filme, z.B. <i>The Queen</i> <i>Brick Lane</i> <i>The King's Speech</i></p>	ggf. Facharbeit Schreiben + LV (integriert) + Hör-/Hörsehverstehen(isoliert)

LEISTUNGSKURS (STAND JULI 2020)

Quartal	Unterrichtsvorhaben	THEMENFELDER KLP SII /SCHWERPUNKTE ZA	Schwerpunktkompetenzen	Texte und Medien (exemplarisch)	Klausurtyp
Q 2.1	<i>Voices from the African continent: Focus on Nigeria</i>	POLITISCHE, SOZIALE UND KULTURELLE WIRKLICHKEITEN <u>Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum</u> <i>Voices from the African continent: Focus on Nigeria</i>	FKK: Förderung der Sprachmittlung - mündlich/schriftlich-formell und informell - Training abiturrelevanter Zieltextformate für Sprachmittlung TMK: Die Kompetenzen der TMK werden u.a. in Auseinandersetzung mit narrativen Texten und Romanauszügen erweitert, analytisch-interpretierend (implizite Informationen deuten, <i>direct/indirect characterisation, impact of setting on character, narrative techniques</i> analysieren und Funktion erläutern; produktions-/anwendungsorientiert: literarische Leerstellen füllen, Perspektivwechsel vornehmen, z.B. <i>interior monologue</i> oder <i>personal letter</i> verfassen IKK: Entwicklung eines vertieften soziokulturellen Orientierungswissens zu <i>the stages of the decolonialisation of Africa</i> – Einblicke in die geographischen, wirtschaftlichen, sozialen und politischen Hintergründe Nigerias; Verstehen von Faktoren, die postkoloniale Identität ausmachen, Bewusstheit der Einflüsse verschiedener <i>voices</i> auf Meinungsbildung und öffentliche Wahrnehmung	Romanauszüge, short stories, z.B. Teju Cole, <i>Every Day is for the Thief</i> Chimamanda Ngozi Adichie, <i>Americanah</i> - Texte aus der dt. Presse	Schreiben + LV (integriert) + Sprachmittlung (isoliert)
Q 2.2	<i>Shakespeare in the 21st century</i>	POLITISCHE, SOZIALE UND KULTURELLE WIRKLICHKEITEN <u>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und für die Gesellschaft</u> <i>The impact of Shakespearean drama on young audiences today – study of extracts and film scenes (tragedy or comedy)</i>	FKK: Förderung des Hör-Sehverstehens TMK: Die Kompetenzen der TMK werden u.a. in Auseinandersetzung mit Gedichten in historischer Dimension und Auszügen aus einem oder verschiedenen Shakespeare Dramen und Verfilmungen erweitert IKK: Kulturphänomen Shakespeare und seine multimediale Vermittlung im 21. Jahrhundert in Bezug auf das kulturelle britische Selbstverständnis.	Auszüge aus Tragödien oder Komödien ausgewählte Sonette Auszüge aus Shakespeare Verfilmungen <i>Shakespeare in Love</i> <i>Anonymous</i>	Schreiben + LV (integriert) + Hör-/Hörsehverstehen (isoliert)

LEISTUNGSKURS (STAND JULI 2020)

Quartal	Unterrichtsvorhaben	THEMENFELDER KLP SII /SCHWERPUNKTE ZA	Schwerpunktkompetenzen	Texte und Medien (exemplarisch)	Klausurtyp
Q 2.3	<i>Learning, Studying, Working in a globalized world</i>	ALLTAGSWIRKLICHKEITEN UND ZUKUNFTSPERSPEKTIVEN JUNGER ERWACHSENER <u>Lebensentwürfe,</u> <u>Studium, Ausbildung,</u> <u>Beruf international,</u> <u>English als lingua franca</u> <i>Studying and working in a globalized world</i>	FKK: Förderung der Sprachmittlung und des anwendungsorientierten Schreibens: Unter Beachtung der Textsortenmerkmale thematisch passende Gebrauchstexte verfassen und durch den Einsatz eines angemessenen Stils und Registers gestalten (Bewerbungsschreiben, Lebenslauf, formeller Brief) TMK: Die Kompetenzen der TMK werden u.a. in Auseinandersetzung mit Sach- und Gebrauchstexten (formeller Brief, Stellenanzeigen, Lebenslauf), medial vermittelten Texten (podcasts, Internetauftritte etc.) gefördert IKK: aktuelle Entwicklungen in Bezug auf die Themenfelder Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als lingua franca (Ausbildungssysteme und Berufsperspektiven im internationalen Vergleich) - sich fremdkultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen – vor allem im Bereich Kommunikation mit dem Schwerpunkt mündlicher und schriftlicher Sprachgebrauch – bewusst werden und mit Toleranz begegnen - sensibel kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten mit englischsprachigen Kommunikationspartnern wie mit lingua franca-Sprecherinnen und -Sprechern beachten und mögliche sprachlich-kulturell bedingte Missverständnisse und Konflikte aufklären und überwinden (Höflichkeitskonventionen, Tabus)	Sach- und Gebrauchstexte diverse digital vermittelte Texte	Schreiben + LV (integriert) + Sprachmittlung (isoliert) unter Abiturbedingungen