

GRUNKURS – (STAND OKTOBER 2018)

| Quartal | Unterrichtsvorhaben | THEMENFELD KLP SII/ <u>Schwerpunkte ZA</u> | Schwerpunktkompetenzen | Klausurtyp |
|---------|---|---|---|---|
| Q1.1 | <i>The UK</i> | POLITISCHE, SOZIALE UND KULTURELLE WIRKLICHKEITEN <u>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</u> <i>tradition and change in politics - multicultural society</i> | FKK: LESEVERSTEHEN TMK: Songs/Songtexte, Leitartikel, Kommentare, politische Rede, Cartoons, Spielfilm(e), Auszüge aus Drehbuch IKK: kulturelle Vielfalt als Chance und Herausforderung; kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen | Schreiben + LV integriert („altes“ Format) |
| Q1.2 | <i>India then and now</i> | POLITISCHE, SOZIALE UND KULTURELLE WIRKLICHKEITEN <u>Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum</u> <i>India – faces of a rising nation</i> | FKK: SPRECHEN: monologisches und dialogisches Sprechen TMK: Sachbuchauszug, <i>documentary/feature</i> , Karten, <i>short stories</i> , Lexikonauszüge, blogs IKK: politisch sozial geprägte Lebensumstände | Mündliche Prüfungen |
| Q 1.3 | <i>Living in a hyper-connected world</i> | GLOBALE HERAUSFORDERUNGEN UND ZUKUNFTSVISIONEN <u>Chancen und Risiken der Globalisierung</u> <i>India – faces of a rising nation</i> <i>The impact of globalization on culture and communication</i> | FKK: LESEVERSTEHEN, SPRACHMITTLUNG TMK: Kommentar, Tabelle, Diagramme, Leserbrief, Internetforenbeiträge, blogs IKK: Auseinandersetzung mit den politisch, sozial und kulturell geprägten Lebensumständen anglophoner Kulturen | ggf. Facharbeit Schreiben + LV (integriert) + Sprachmittlung (isoliert) |
| Q 1.4 | <i>Towards a better world – utopia and dystopia</i> | POLITISCHE, SOZIALE UND KULTURELLE WIRKLICHKEITEN <u>Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und für die Gesellschaft</u> GLOBALE HERAUSFORDERUNGEN UND ZUKUNFTSVISIONEN <u>Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft</u> <i>- Utopia and dystopia</i> | FKK: LESEVERSTEHEN, HÖRVERSTEHEN, HÖR-/SEHVERSTEHEN TMK: zeitgenössischer Roman, Auszüge aus Hörbuch IKK: sich in andere Denk- und Verhaltensweisen hineinversetzen (Perspektivwechsel) und aus der Differenzenerfahrung Verständnis, Distanz bzw. Empathie entwickeln. | Schreiben + LV (integriert) + HV (isoliert) |

FKK = funktionale kommunikative Kompetenzen; TMK = Text- und Medienkompetenzen; IKK = interkulturelle kommunikative Kompetenzen; LV = Leseverstehen; HV = Hörverstehen;

GRUNDKURS – (STAND OKTOBER 2018)

| Quartal | Unterrichtsvorhaben | THEMENFELD KLP SII/ <u>Schwerpunkte ZA</u> | Schwerpunktkompetenzen | Klausurtyp |
|---------|--|--|---|---|
| Q 2.1 | <i>The impact of the American dream then and now</i> | POLITISCHE, SOZIALE UND KULTURELLE WIRKLICHKEITEN <u>Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA</u> <i>Freedom and success – myths and realities</i> | FKK: LESEVERSTEHEN, HÖRVERSTEHEN, SPRACHMITTLUNG TMK: zeitgenössische lyrische Texte, songs/Songtexte, zeitgenössisches Drama, politische Rede IKK: sich in Denk- und Verhaltensweisen Menschen anderer Kulturen hineinversetzen (Perspektivwechsel) und aus der Differenz Erfahrung Verständnis, Distanz (auch zur eigenen Kultur) bzw. Empathie entwickeln; | Schreiben + LV (integriert) + Sprachmittlung (isoliert) |
| Q 2.2 | <i>Shakespeare in the 21st Shakespeare</i> | POLITISCHE, SOZIALE UND KULTURELLE WIRKLICHKEITEN <u>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und für die Gesellschaft</u> <i>The impact of Shakespearean drama on young audiences today – study of film scenes</i> | FKK: LESEVERSTEHEN, HÖR-/SEHVERSTEHEN TMK: Auszüge aus Shakespeare-Verfilmungen, Auszüge aus Drehbuch IKK: kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen | Schreiben + LV + Hörverstehen/ Hör-Sehverstehen |
| Q 2.3 | <i>Learning, Studying, Working in a globalized world</i> | ALLTAGSWIRKLICHKEITEN UND ZUKUNFTSPERSPEKTIVEN JUNGER ERWACHSENER <u>Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international, English als lingua franca</u> <i>Studying and working in a globalized world</i> | FKK: LESEVERSTEHEN, HÖRVERSTEHEN, HÖR-/SEHVERSTEHEN, SPRACHMITTLUNG, SPRECHEN TMK: Stellenanzeigen, Werbeanzeige, news, Internetforenbeiträge, blogs, PR-Materialien, radio features/podcasts IKK: sprachlich-kulturell bedingte Missverständnisse und Konflikte; in formellen wie informellen interkulturellen Begegnungssituationen kulturspezifische Konventionen sowie Besonderheiten sensibel beachten und angemessen interagieren | Schreiben + LV (integriert) + Sprachmittlung (isoliert) unter Abiturbedingungen |