

LEISTUNGSKURS – ABITUR 2017 (STAND MÄRZ 2015)

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Themenfelder KLP SII / <u>Schwerpunkte ZA</u>	Schwerpunktkompetenzen	Klausurtyp
Q1.1	<i>India then and now</i>	POLITISCHE, SOZIALE UND KULTURELLE WIRKLICHKEITEN <u>Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum</u> <i>India – from postcolonial experience to rising nation</i>	FKK: LESEVERSTEHEN TMK: (längerer Sachbuchauszug, <i>documentary/feature</i> , Karten, <i>short stories</i> , Lexikonauszüge) IKK: politisch, historisch sozial geprägte Lebensumstände	Schreiben + LV integriert („altes“ Format)
Q1.2	<i>The UK</i>	POLITISCHE, SOZIALE UND KULTURELLE WIRKLICHKEITEN <u>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</u> <i>tradition and change in politics and society</i> <i>- monarchy and modern democracy</i> <i>- multicultural society</i>	FKK: SPRECHEN: monologisches und dialogisches Sprechen TMK: Cartoons, zeitgenössische lyrische Texte, Spielfilm(e), Auszüge aus Drehbuch IKK: kulturelle Vielfalt als Chance und Herausforderung; kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen	Mündliche Prüfungen
Q 1.3	<i>Making the global village work – ways to a more sustainable world</i>	Globale Herausforderungen und Zukunftsvisionen <u>Chancen und Risiken der Globalisierung</u> <i>India – from postcolonial experience to rising nation</i> <i>Globalisation and global challenges – economic and ecological issues</i>	FKK: LESEVERSTEHEN, Sprachmittlung TMK: Leitartikel, Kommentar, Tabelle, Diagramme, Leserbrief IKK: Auseinandersetzung mit den politisch, sozial und kulturell geprägten Lebensumständen anglophoner Kulturen	ggf. Facharbeit Schreiben + LV (integriert) + Sprachmittlung (isoliert)
Q 1.4	<i>Towards a better world – utopia and dystopia in literature</i>	POLITISCHE, SOZIALE UND KULTURELLE WIRKLICHKEITEN <u>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und für die Gesellschaft</u> Globale Herausforderungen und Zukunftsvisionen <u>Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft</u> <i>- Visions of the future – ethical issues of scientific and technological progress</i> <i>- Utopia and dystopia</i>	FKK: LESEVERSTEHEN, Hörverstehen, Hör-/Sehverstehen TMK: zeitgenössischer Roman, Auszüge aus Hörbuch IKK: sich in andere Denk- und Verhaltensweisen hineinversetzen (Perspektivwechsel) und aus der Differenz erfahrung Verständnis, Distanz bzw. Empathie entwickeln.	Schreiben + LV (integriert) + HV/Hör-Seh-Verstehen (isoliert)

FKK = funktionale kommunikative Kompetenzen; TMK = Text- und Medienkompetenzen; IKK = interkulturelle kommunikative Kompetenzen; LV = Leseverstehen; HV = Hörverstehen;

LEISTUNGSKURS – ABITUR 2017 (STAND MÄRZ 2015)

<u>Quartal</u>	<u>Unterrichtsvorhaben</u>	<u>Themenfelder KLP SII / Schwerpunkte ZA</u>	<u>Schwerpunktkompetenzen</u>	<u>Klausurtyp</u>
Q 2.1	<i>The impact of the American dream then and now</i>	POLITISCHE, SOZIALE UND KULTURELLE WIRKLICHKEITEN <u>Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA</u> <i>Freedom and justice – myths and realities</i> <i>The role of the United States in international politics at the beginning of the 21st century</i>	FKK: LESEVERSTEHEN, HÖRVERSTEHEN, SPRACHMITTLUNG TMK: zeitgenössisches Drama, politische Rede, radio features/podcasts IKK: sich in Denk- und Verhaltensweisen Menschen anderer Kulturen hineinversetzen (Perspektivwechsel) und aus der Differenzerfahrung Verständnis, Distanz (auch zur eigenen Kultur) bzw. Empathie entwickeln;	Schreiben + LV (integriert) + HV /Sprachmittlung (isoliert)
Q 2.2	<i>Shakespeare in the 21st Shakespeare</i>	POLITISCHE, SOZIALE UND KULTURELLE WIRKLICHKEITEN <u>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und für die Gesellschaft</u> <i>The impact of Shakespearean drama on young audiences today – study of extracts and film scenes (tragedy)</i>	FKK: LESEVERSTEHEN, HÖR-/SEHVERSTEHEN TMK: lyrische Texte in historischer Dimension, Auszüge aus einem oder verschiedenen Shakespeare Dramen und Verfilmungen IKK: kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen	Schreiben + LV + Hör-Sehverstehen (integriert) („altes“ B2-Format)
Q 2.3	<i>Learning, Studying, Working in a globalized world</i>	ALLTAGSWIRKLICHKEITEN UND ZUKUNFTSPERSPEKTIVEN JUNGER ERWACHSENER <u>Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international, English als lingua franca</u> <i>Studying and working in a globalized world</i>	FKK: LESEVERSTEHEN, HÖRVERSTEHEN, HÖR-/SEHVERSTEHEN, SPRACHMITTLUNG, SPRECHEN TMK: Stellenanzeigen, Exposé, Werbeanzeige, news, Internetforenbeiträge, blogs/video blogs, PR-Materialien IKK: sprachlich-kulturell bedingte Missverständnisse und Konflikte; in formellen wie informellen interkulturellen Begegnungssituationen kulturspezifische Konventionen sowie Besonderheiten sensibel beachten und angemessen interagieren	Schreiben + LV (integriert) + Sprachmittlung (isoliert) unter Abiturbedingungen