

Deutsch Klasse 9.1	Kompetenzen				
Unterrichtsvorhaben Themen/Inhalte [Konkretisierung durch das Lehrbuch]  Aufgabentyp für die Arbeiten	Sprechen und Zuhören	Schreiben	Lesen – Umgang mit Texten und Medien	Reflexion über Sprache	Fokussierung/ Arbeitstechniken
<u>UV 1 Argumentieren und erörtern</u>  [Kap.2, Mode, ein tierisches Vergnügen]  Aufgabentyp 3 oder 2	1. Sie verfügen über kommunikative Sicherheit 6. Sie wägen in strittigen Auseinandersetzungen Argumente sachlich ab ... <b>8. Sie verfügen über eine sachbezogene Argumentationsweise ...</b>	1. Sie beherrschen Verfahren prozesshaften Schreibens 3. Sie informieren über komplexe Sachverhalte ... <b>4. Sie verfassen unter Beachtung unterschiedlicher Formen schriftlicher Erörterung argumentative Texte</b>	1. Sie wenden erweiterte Strategien und Techniken des Leseverstehens weitgehend selbstständig an <b>3. Sie verstehen komplexe Sachtexte</b> <b>4/5. sie untersuchen Texte der Massenmedien</b>	2. Sie unterscheiden und reflektieren bei Sprachhandlungen Inhalts- und Beziehungsebene ... 14. Sie korrigieren und vermeiden Fehler ...	Anbindung an MT „KT“
<u>UV 2 Formen des Erzählens: Roman/Novelle/Fernsehserie</u>  [Kap. 10, dem Verbrechen auf der Spur]  Aufgabentyp 4 oder 6	4. Sie erarbeiten Referate zu begrenzten Themen und tragen diese vor... 13. Sie erarbeiten mithilfe gestaltenden Sprechens ...	1. s.o. 3. s.o. <b>7. Sie analysieren Texte und Textauszüge unter Berücksichtigung formaler und sprachlicher Besonderheiten und interpretieren sie ansatzweise</b>	1. s.o. 3. s.o. <b>7. Sie erschließen (beschreiben und deuten) literarische Texte mit Verfahren der Textanalyse auch unter Einbeziehung historischer und gesellschaftlicher Fragestellungen</b>	6. Sie unterscheiden sicher zwischen begrifflichem und bildlichem Sprachgebrauch 14. s.o.	Erzähler Merkmale des Erzählens Interpretationsaufsatz
<u>UV 3 Begriffe erläutern</u>  [Kap. 5, Ehre und Abenteuer]	1. s.o. 8. s.o.	3. s.o. 4. s.o. 7. s.o.	1. s.o. 3. s.o. 11. Sie arbeiten gestaltend	3. Sie verfügen über Kenntnisse in Bezug auf Funktion, Bedeutung und	

<b>Aufgabentyp 2</b>			mit Texten...	Funktionswandel von Wörtern; sie reflektieren und bewerten ihre Beobachtungen	
<u>UV 4 Formen der Lyrik: Längsschnitt</u>  [Kap. 12, Sehnsucht und Liebe]  <b>Aufgabentyp 4 oder 6</b>	13. s.o.	1. s.o. <b>7. s.o.</b>	6. Sie kennen und verstehen altersstufengemäße lyrische Texte und schätzen deren Wirkungsweisen ein <b>7. s.o.</b> 9. Sie erschließen auf der Grundlage eingeführten fachlichen und methodischen Wissens lyrische Texte und stellen ihre Ergebnisse in Form eines zusammenhängenden, strukturierten, deutenden Textes dar	3. s.o. 4./5 sie verfügen sicher über grammatische Kategorien und deren Leistungen in situativen und funktionalen Zusammenhängen 6. s.o.	Gedichte im literaturhistorischen Kontext

<b>Deutsch Klasse 9.2</b>	<b>Kompetenzen</b>				
<b>Unterrichtsvorhaben Themen/Inhalte [Konkretisierung durch das Lehrbuch]  Aufgabentyp für die Arbeiten</b>	<b>Sprechen und Zuhören</b>	<b>Schreiben</b>	<b>Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b>	<b>Reflexion über Sprache</b>	<b>Fokussierung/ Arbeitstechniken</b>
<u>UV 5: Medien: Informationsvermittlung und Meinungsbildung in Massenmedien</u>	3. Sie berichten über Ereignisse unter Einbeziehung eigener Bewertungen und	1. s.o. 3. s.o. 4. s.o. 7. s.o.	1. s.o. 3. s.o. 4./5. s.o.	2. s.o. 3. s.o. 6. s.o.	Medienkritik  Journalistische Textsorten

<p>[Kap. 14, Die Macht der Medien – Sachtexte und Medien untersuchen]</p> <p><b>Aufgabentyp 3 oder 4 oder 6</b></p>	<p>beschreiben komplexe Vorgänge in ihren Zusammenhängen 10. Sie verstehen umfangreiche gesprochene Texte, sichern sie mithilfe geeigneter Schreibformen und geben sie wieder</p>				
<p><u>UV 6: Dialogische Texte: Drama</u></p> <p>[Kap. 13, Bilder vom Anderen – Theaterstücke untersuchen]</p> <p><b>Aufgabentyp 4 oder 6</b></p>	<p>4. s.o.</p>	<p>1. s.o. 3. s.o.</p>	<p>1. s.o. 6. s.o. 7. s.o. 10. sie verstehen und erschließen dramatische Texte unter Berücksichtigung struktureller, sprachlicher und inhaltlicher Merkmale</p>	<p>2. s.o. 3. s.o. 6. s.o. 14. s.o.</p>	
<p><u>UV 7: Formen des Erzählens: Kurzprosa analysieren</u></p> <p>[Kap.9, Beziehungsgefüge]</p> <p><b>Typ 4 oder 6</b></p>	<p>4. s.o. 13. s.o.</p>	<p>1. s.o. 3. s.o. 7. s.o.</p>	<p>1. s.o. 6. s.o. 7. s.o. 8. s.o.</p>	<p>6. s.o. 14. s.o.</p>	