

Darstellen und Gestalten (G8)

Klasse 8:

1. Halbjahr: Übungen zum Kennenlernen, Vertrauen;
Entwicklung von Ausdrucksformen;
Übungen zu Körper und Raum;
Umgang mit dem Requisit;
evtl. Theater mit Schwarzlicht
Bündelung zu kleinen Präsentationen;
Schwerpunkt: Körpersprache

2. Halbjahr: Halbjahresprojekt: z.B. Eigenproduktion
Themen: Gefühle darstellen; Selbstbild – Fremdbild;
Arbeitsbereiche: Körpersprache, Raum, Stimme, Sprache, Requisit,
Bühnenbild, Licht, Geräusch, Musik
Spielformen: Bewegungstheater, Sprechtheater

Klasse 9:

Jahresprojekt: Vorbereitung einer Präsentation: Adaption oder Eigenproduktion – Arbeit am „Roten Faden“
Arbeitsbereiche: Körpersprache, Raum, Stimme, Bild, Organisation, Theatergeschichte, Theatertheorie
Spielformen: Bewegungstheater, Sprechtheater

Kursarbeiten

In jedem Halbjahr wird mindestens eine Kursarbeit geschrieben. Die zweite Kursarbeit wird in der Regel durch eine spielpraktische Arbeit ersetzt.

Schwerpunkte:

- Ausarbeitung von Rollenbiografien / innere Monologe
- Arbeiten zur Geschichte des Theaters
- Entwicklung von Spielszenen
- Vorspiel von Spielszenen / Beobachterrolle