

GE	Gymnasium Borghorst	Geschichte
		Klasse/Stufe 10.1/11.1
	Themen/Inhalte/Begriffe/Ziele...	Bemerkungen
	<p>Kursthema „Fundgrube Vergangenheit“</p> <p>Zeitfelder: 1, 2 Handlungs- und Kulturräume: v.a. 1, 2</p> <p>Vorgesehen ist hier die umfassende Behandlung des Themas „Migration“; in Absprache mit den SuS können zudem weitere thematische Schwerpunkte aus den Zeitfeldern 1 (Geschichte des 20. Jahrhunderts und Zeitgeschichte) bzw. 2 (Das „lange“ 19. Jahrhundert) festgelegt werden. Dabei kann man Beispiele aus allen vier Handlungs- und Kulturräumen berücksichtigen, insbesondere soll aber auf die deutsche Geschichte sowie die Orts- und Regionalgeschichte zurückgegriffen werden (HR 1, 2).</p>	<p>Passend zum Thema „Migration“ bietet sich eine Exkursion zum Auswanderermuseum in Bremen an.</p>
	<p>Schwerpunkte des Methodenlernens:</p> <p>Arbeitsschritte des Umgangs mit historischen Quellen:</p> <p>a) Analyse b) Interpretation (= Erläutern, Deuten, Werten und Urteilen im hist. Kontext)</p> <p>Schwerpunkt: Analyse von historischen Quellen (Bilder, Texte)</p>	

		Klasse/Stufe 10.2 /11.2
	<p>Kursthema: Kulturen begegnen sich</p> <p>Zeitfelder: schwerpunktmäßig 3 und 4 Handlungs- und Kulturräume: insbesondere 3 und 4</p> <p>Das Aufeinandertreffen unterschiedlicher Kulturen ist Thema dieses Kurshalbjahres. Dabei soll exemplarisch verdeutlicht werden, wie Menschen verschiedener Kulturen miteinander umgingen, inwieweit sie sich gegenseitig beeinflussten, ergänzten oder auch bekämpften.</p> <p>Umgesetzt werden kann das Thema am Beispiel der Begegnung von Christen und Muslimen und/oder des Umgangs der Europäer mit überseeischen Kulturen, wie etwa der chinesischen, japanischen, indischen oder einer indianischen.</p> <p>Schwerpunkte des Methodenlernens:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intensivierung der Textanalyse und Einführung in historische Sachurteile und Bewertungen - Bauwerke als hist. Quellen - Analyse von und kritische Auseinandersetzung mit hist. Sekundärliteratur 	<p>Sinnvoll wären der Besuch einer Moschee- und/oder einer Synagoge sowie des Überseemuseums in Bremen.</p>

		Klasse/Stufe 11.1/12.1
	<p>Kursthema: Das „lange“ 19. Jahrhundert</p> <p>Zeitfelder: 2 Handlungs- und Kulturräume: 2, 3</p> <p>Unter besonderer Berücksichtigung der Themen des Zentralabiturs geht es hier um die Entstehung und Entwicklung des Nationalstaatsgedankens bzw. des Nationalismus, um die Gründung des Deutschen Reiches, die Industrielle Revolution sowie die imperialistische Expansion.</p>	Als Exkursionsziele bieten sich an: Textilmuseum in Bocholt, Industriemuseum in Oberhausen sowie das Germania – Denkmal in Borghorst.
	<p>Schwerpunkte des Methodelernens:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretation v. a. von sprachlichen historischen Quellen (Fortf.) - Interpretation von Statistiken und Diagrammen - Vergleich von kontroversen Urteilen aus der Fachwissenschaft 	
		Klasse/Stufe 11.2/12.2
	<p>Kursthema: Das „kurze“ 20. Jahrhundert</p> <p>Zeitfelder: 1 Handlungs- und Kulturräume: 2</p> <p>Ausgehend vom 1. Weltkrieg als der „Urkatastrophe des 20. Jahrhunderts“ geht es – unter besonderer Berücksichtigung der Vorgaben des Zentralabiturs – in diesem Kurshalbjahr vor allem um die politischen und ideologischen Voraussetzungen des Nationalsozialismus, die Art der Machterlangung, die Zerstörung der Demokratie, die Grundlagen der NS-Herrschaft und den Weg in den Zweiten Weltkrieg.</p>	
	<p>Schwerpunkte des Methodelernens:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analyse von und kritische Auseinandersetzung mit historischer Sekundärliteratur - Interpretation v. a. von sprachlichen historischen Quellen (Fortf.) - Analyse von Geschichtsdarstellung in Film und Fernsehen 	

		Klasse/Stufe 12.1/13.1
	<p>Kursthema: Vergangenheit, die nicht vergeht</p> <p>Zeitfelder: 1 Handlungs- und Kulturräume: (1), 2, 3</p> <p>Unter besonderer Berücksichtigung der Vorgaben des Zentralabiturs werden die beiden Themenbereiche: Zweiter Weltkrieg und Völkermord an den europäischen Juden sowie Deutschland und Europa nach dem Zweiten Weltkrieg behandelt.</p>	<p>Es bietet sich an, das Schicksal der Borghorster Juden einzubeziehen („Stolpersteine“). Mögl. Exkursionsziele: Felix-Nussbaum-Haus in Osnabrück, Villa ten Hompel in Münster</p>
	<p>Schwerpunkte des Methodelernens:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretation von historischen Quellen (Fortf.) - Analyse von und kritische Auseinandersetzung mit historischer Sekundärliteratur (Fortf.) - Analyse von Geschichtsdarstellung in Film und Fernsehen 	
		Klasse/Stufe 12.2/13.2
	<p>Kursthema: Europäisches Rechts-, Staats- und Freiheitsdenken</p> <p>Zeitfelder: 1 bis 4 Handlungs- und Kulturräume: 2 und 3</p> <p>Ausgehend vom Epochenjahr 1989 soll hier rückblickend die historische Durchsetzung der Menschenrechte verdeutlicht werden.</p>	
	<p>Schwerpunkte des Methodelernens:</p> <p>Vertiefung und Reflexion von quellenkritischen Arbeitsschritten</p>	