

3/5	Gymnasium Borghorst	Philosophie (PL)
	Sek II	Stufe 10
Nr.	Themen/Inhalte/Begriffe/Ziele...	Bemerkungen
11.1	<b>Einführung in die Philosophie</b>	
	<p>Wissenschaft(en) und Philosophie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PI als „Königin der Wissenschaften“ (Metaphysik)</li> <li>• PI als „Stadium der Geistesgeschichte“ (Positivismus)</li> <li>• PI als „Magd der Wissenschaft“ (Wissenschaftstheorie)</li> </ul> <p>Vom Mythos zum Logos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PI als Begriffswissenschaft und Methodos</li> <li>• Monismus und Dualismus</li> </ul> <p>Grundfragen der PI und pl Disziplinen</p> <p>Sokrates, ein Philosoph – sokratisches Philosophieren</p>	
11.2	<b>Probleme der Bestimmung des Menschen</b>	
	<p>Philosophie ist Anthropologie</p> <p>Die materialistische Bestimmung des Menschen in den Wissenschaften</p> <p>Das Leib-Seele-Problem in der PI</p> <p>Seelen- und Substanzlehre</p> <p>Vermittlung materialistischer und idealistischer Lösungskonzeptionen</p>	

4/5	Gymnasium Borghorst	Philosophie (PL)
	Sek II	Stufe 11
Nr.	Themen/Inhalte/Begriffe/Ziele...	Bemerkungen
12.1	<b>Probleme menschlichen Handelns</b>	
	<p>Einführung in die Probleme menschlichen Handelns im wiss.akt.anthrop. Fragehorizont</p> <p>Kulturelle Evolution und Ethik – (ontologische) Fundierungen zwischen Immanenz und Transzendenz</p> <p>Grundprobleme moderner Ethik</p> <p>Der praktische Imperativ</p> <p>Onto(theo)logisch fundierte Ethik und Tugendlehre</p>	
12.2	<b>Probleme von Politik, Recht, Staat und Gesellschaft</b>	
	<p>Wesen und Sinn des Staates – theoretisch begründete Gestaltungsweisen menschlicher Gesellung in</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• onto(theo)logischen und</li> <li>• deontologischen Konzeptionen</li> </ul> <p>und ihre Bedeutung im Rahmen gegenwärtiger Demokratiediskussionen, Rechts- und Verfassungswirklichkeit der BRDeutschland</p>	

5/5	Gymnasium Borghorst	Philosophie (PL)
	Sek II	Stufe 12
Nr.	Themen/Inhalte/Begriffe/Ziele...	Bemerkungen
1	<b>Probleme der Geschichte</b>	
	<p>Geschichte als Gegenstand der PI: lineare und zyklische Geschichtsanschauungen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eschatologie</li> <li>• Geschichte und Emanzipation</li> <li>• Geschichte als Aufklärungs- und Bildungsidee</li> </ul>	Zwei Kursthemen sind verbindlich.
2	<b>Probleme des Denkens und Erkennens</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• eidetische Konzeptionen</li> <li>• rationalistische Konzeptionen</li> <li>• materialistische Konzeptionen</li> <li>• die Konzeption des kritischen Rationalismus</li> <li>• Konzeptionen zwischen Monismus und Dualismus</li> </ul>	
3	<b>Probleme der Kunst</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• „Kunst setzt Wahrheit ins Werk“</li> <li>• mimetische Kunst und ihre „Ferne zur Wahrheit“</li> <li>• Aufgabe und Stellung der Kunst und des Künstlers im weltanschaulichen Wandel der Bewusstseinsgeschichte</li> </ul>	
4	<b>Probleme von Metaphysik und Ontologie</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Krise der PI als systembildendes Begreifen der Wirklichkeit</li> <li>• Dialektik der Negation zur Wahrung bzw. (Wieder-)Erlangung des vor- und überbegrifflichen Seins</li> <li>• Platons (Sonnen- und) Höhlengleichnis als unüberholbarer Entwurf des (an)denkenden Erkennens des Seins</li> </ul>	